



## LES MANIFESTATIONS PROPOSÉES PAR MONSIEUR JARDINIER

### Atlas des mammifères de Suisse

automne 2018

Le premier Atlas des mammifères de Suisse est paru en 1995. Cet ouvrage de référence est depuis longtemps épuisé et n'est plus actuel dans plusieurs domaines. La détermination génétique des espèces a également grandement évolué. A l'initiative de la Société suisse de biologie de la faune SGW-SSBF, un nouvel Atlas des mammifères est ainsi mis en chantier. Le projet poursuit les objectifs suivants :

- Offrir un état des lieux de la distribution et des méthodes de relevé les plus actuelles
- Poser les bases pour la protection de la nature, l'écologie et la formation
- Sensibiliser le public et l'impliquer dans la collecte des données (science participative)
- Stimuler la recherche sur les mammifères et former de nouveaux experts dans le domaine
- Compléter les banques de données nationales et renforcer la durabilité des informations

Après l'écureuil, le lièvre et la marmotte, c'est maintenant au tour du loir d'attirer l'attention des observateurs de faune sauvage. Un maximum d'observation de ce petit habitant des cavités d'arbres, cabanes de jardin et autres ruchers seraient les bienvenues. Nocturne et discret le reste de l'année, le loir se fait plus remarquer à l'approche de l'automne. C'est le bon moment pour l'observer et nous faire part de vos remarques

+ d'info : <http://nosvoisinssauvages.ch/beobachtung/eintragen>

### Des fourmis au Musée d'Histoire Naturelle, Genève

jusqu'au 6 janvier 2019

Après les dinosaures, les fourmis sont à l'honneur dès le 20 mai pour célébrer le 2<sup>e</sup> acte du 50<sup>e</sup> anniversaire du Muséum de Genève à Malagnou. Au cœur de cette exposition événement, le public pourra (re)découvrir une fourmilière géante de coupeuses de feuilles, l'espèce *Atta* d'Amérique du Sud. A côté de la grande fourmilière des *Atta* constituée de plus d'un millions d'ouvrières et de soldats, l'exposition propose un parcours où le visiteur peut se mettre dans la «peau» d'une fourmi, observer ces minuscules animaux à la loupe, découvrir la plus grande collection de fourmis du monde réunie par le scientifique suisse Auguste Forel et conservée au Muséum.

+ d'info : [www.museum-geneve.ch](http://www.museum-geneve.ch)

### Les Ateliers Verts du Jardin botanique de Genève

dès mars 2019

Les *Ateliers verts* sont des moments de partage intergénérationnels avec des aîné-e-s souhaitant transmettre leurs connaissances et leur joie de vivre aux plus jeunes. Les *Ateliers verts* ont lieu les mercredis après-midi de 13h45 à 16h30 sur inscription. Le coût est de CHF 15.- par atelier. Depuis l'année dernière, les *Ateliers verts* sont ouverts aux KIDS (6 - 9 ans) et aux JUNIORS (10 - 13 ans). Les ateliers de jardinage restent un classique indispensable, parce que ...non ... , les carottes ne poussent pas comme les pommes dans les arbres ! Les ateliers réservés aux juniors ont une orientation scientifique plus marquée et tournent autour de rencontres avec les spécialistes tant du Jardin botanique que du Conservatoire. En collaboration avec l'Université des Seniors-UNI3, les Conservatoire et Jardin botaniques de Genève (CJBG) proposent ainsi, au fil de l'année, des activités sensorielles, créatives et scientifiques de sensibilisation au monde végétal et animal.

Renseignements auprès de Mme Stitelmann, CJBG, tél: 022 418 51 55, [ateliersverts@unige.ch](mailto:ateliersverts@unige.ch)

+ d'info : <https://www.unige.ch/uni3/liensutilesetpartenaires/inscrire-un-enfant-aux-ateliers-verts-du-jardin-botanique1/>



## LES MANIFESTATIONS PROPOSÉES PAR MONSIEUR JARDINIER

**Exposition «Evasion des espèces », Muséum de Genève**

**jusqu'en décembre 2019**

Pour son 50e anniversaire du Muséum, **Jérémie Gindre** propose au cœur du Musée une série de dioramas à la fois critiques et drôles intitulés **L'Évasion des espèces** qui prolongent et dérangent à leur manière les traditionnels dioramas science et nature de l'institution. L'installation propose de s'intéresser à l'émigration de lapins, papillons et autres noix de coco loin de leur milieu d'origine. Que ces déplacements soient naturels, accidentels ou volontaires. L'occasion de changer de perspective sur une question de zoologie et de société brûlante d'actualité : les espèces invasives.

**+ d'info :** <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mhn/frontpage-promo/jeremie-gindre-nourrit-limaginaire-du-museum-de-geneve/>