

« Et si les plantes de Méditerranée n'en étaient pas...

En prenant pour exemples les plantes, les arbres et arbustes communément présentés comme étant méditerranéens (Aloès, Opuntia, Grenadier, Figuier, pin parasol, palmier dattier, laurier rose, vigne, olivier, mûrier), nous tenterons de dessiner une carte socio-botanique plus proche de l'histoire humaine que la migration naturelle des espèces. Le sujet -vous l'aurez perçu- est un double questionnement de la « vraie » histoire des plantes et des hommes en Méditerranée occidentale avec en filigrane une interrogation d'actualité : qu'en estil de l'imaginaire perceptif entre une « nature naturante » et une « nature naturée » ? Je précise que j'entrerai dans le sujet par la Méditerranée italienne et plus spécifiquement par la « porte » Sicilienne que j'ai l'occasion de franchir depuis plusieurs années au printemps et à l'automne avec grand bénéfice.

Le mythe méditerranéen.

Le paysage méditerranéen « constitue une véritable abstraction », car depuis le paléolithique, il n'a cessé d'être anthropisé par les différentes civilisations humaines qui s'y sont développées (Sicanes, Etrusques, Phéniciens, Grecs, Carthaginois, Romains, Sarrasins, Normands, etc...). En citoyen du nord des Alpes, nous en avons une vision romantique, avec l'idée qu'il est une représentation « d'un paysage privilégié, naturel et spontanément beau », le fantasme d'un âge d'or de la poésie léguée par les dieux et les civilisations perdues.

« Le paysage méditerranéen serait le paysage par excellence, plein de grâce et doté en même temps d'une force sauvage : le paysage originel, ancestral, habité par les dieux et par les hommes, miraculeusement inchangé depuis le début des temps, mais tellement civilisé par l'homme qu'il représente dans la permanence un admirable contrepoint aux idées de culture et de nature »

in « L'Histoire des plantes en Méditerranée » Fabio Benzi et Luigi Berliocchi

En général les 5/6e des plantes citées pour cet espace méditerranéen sont exotiques. À chaque migration humaine de nouvelles plantes vivrières mais aussi à caractère culturelles et sacrés sont introduites et viennent enrichir la diversité générale locale.

« ...l'homme a fortement modelé et transformé la région en intervenant littéralement jusqu'aux racines. Les plantes d'aujourd'hui ont le plus souvent une origine étrangère, même si elles semblent tellement bien intégrées qu'on les dirait autochtones. » idem

Peregrina plantae.

Depuis des millénaires, tout conflue vers ce carrefour autour de « Mare nostrum » inauguré par les Grecs et finalisé par les Romains en une identité politique et territoriale. Et aujourd'hui comme hier, l'origine des plantes n'a pas fini de nous surprendre ! Si Théophraste (disciple d'Aristote) « celui qui parle divinement » considéré comme le plus ancien des botanistes -mort en 287 avant notre ère- revenait sur les rives de la Méditerranée, il serait probablement bien surpris de ne point reconnaître tant et tant de végétaux aux formes et aux couleurs inédites : Orangers, citronniers, mandariniers natifs d'Extrême-Orient et apporté par les Sarrasins... Aloès, agaves, cactus, opuntia ou figuier de Barbarie venant du Nouveau Monde au retour des « Grandes Découvertes »... Eucalyptus, pittosporum et mimosa (Acacia) les Australiens débarquent... Cyprès de Perse...



Les « indigènes » de l'étape

Cercis silicastrum L.:

Albero di Giuda, Arbre de Judée

Famille : Fabaceae f. printanière H. 2-8m

Présent en Méditerranée depuis la préhistoire ; par exemple, « la région de Rome et des Castelli Romani en était jadis recouverte ».

Chamerops humilisL.

Du grec chamaï –nain- et rhôps –buisson

Les Grecs l'appelaient Phoenix chamaeriphes – palmier jeté à terre-

Le palmier nain Famille : Arecaceae

H. 2-4m mais peut avoir une forme arborescente

jusqu'à 8m

f. dioïque avril-juin

Avec C. theophrasti les deux seuls palmiers

originaires d'Europe

Consommation: base interne du tronc et racines

Olea europae ssp. sylvestris (Mill.) Rouy

L'oléastre

Famille: Oleaceae

H. port arbustif et branche épineuse à la base, 5m à

plus f. mai-juin

Suite Oleaceae:

<u>Phillyrea angustifolia</u>, Filaire à feuilles étroites, H.2,5m, f. mars à mai

<u>Phillyrea lattifolia</u>, Filaria, H.2,5m, f. mars-mai <u>Fraxinus ornus</u>, Frêne à fleurs, Orne, H. jusqu'à 20m, f. avril-juin, producteur de sève la

« manne »

<u>Fraxinus angustifolia</u>, Frêne à feuilles étroites, H. jusqu'à 25m, f, janvier à avril, producteur sève la « manne »

Pinus pinaster L.

le pin maritime Famille : Pinaceae

H. 40m f. mars-avril

Production de bois, de térébenthine,

Voir Pinus laricio, sous espèce du Pinus nigra

Quercus ilex L.

Chêne vert, Yeuse

Fagaceae H. 25m f. avril-mai

Bois de construction, bois de feu,

Pline, rapportait que la couronne civique était composée à l'origine de feuilles de chêne vert (mérite militaire) « civica iligna primo fuit »

D'autres plantes de garrigue méditerranéenne :

Cistus L. le Ciste; Genista L. Genêt; Hedera helix L. Lierre; Ilex aquifolium L. Houx; Myrtus communis L. Myrte; Pistacia lentiscus L. Lentisque; Rosa canina L. Eglantier; Rosmarinus officinalis L. Romarin; Rubus fruticosus L. Ronce; Tamarix L. Tamaris.

Carnet de voyage.

Ficus carica L.

Le figuier

Famille : Moraceae

H. 10m f. mars-avril

Origine probable : Asie occidentale (de l'Afghanistan à l'Anatolie en passant par la Perse)

Mythologie: Déjà représenté dans les palais crétois au deuxième millénaire avant notre ère et la louve qui allaita Romulus et Remus le fit sous un figuier (ficus ruminalis puisque la louve offrait sa ruma – mamelle-). Associé à Dionysos, l'arbre était symbole sexuel: le lait qui dégorge du fruit représentait le lait maternel ou le sperme. Son fruit représentait



l'organe féminin et la feuille l'organe masculin. Une introduction très ancienne de ce petit arbre dans la culture méditerranéenne.

Laurus nobilis L.

Le laurier noble Famille : Lauracée

H. 10m f. mars-avril

Origine probable : Asie Mineure, apporté en Italie par les premiers colons grecs.

Mythologie : en relation avec le mythe d'Apollon (car salubre en cas de peste), la tête des poètes et généraux grecs vainqueurs était ceinte d'une couronne de lauriers.

Morus nigra L.

Le mûrier noir Famille : Moraceae

H. 15m f. avril-mai

Origine probable : Caucase et Nord de la Perse, déjà connu de Théophraste, il arriva bien plus tard en Italie par les Sarrasins et la sériciculture au 9ème siècle.

<u>Le Mûrier blanc (Morus alba)</u> a progressivement remplacé le mûrier noir dès le 15^{ème} siècle plus adapté à l'élevage du ver à soie.

Olea europaea ssp. sativa L.

L'olivier

Famille: Oleaceae

H. 15m f. mai-juin

Origine probable: Asie du Sud-Ouest entre l'Arménie et les Sources de l'Indus, ce sont les populations sémitiques qui l'ont introduit dans le bassin méditerranéen après une lente évolution/sélection. Le monde grec à partir du 5^{ème} siècle avant notre ère diffusé la culture de l'olivier en Italie/Sicile par les colonies de la Grande Grèce (Corinthiens,/Syracuse Chalcis/Catane, Rhodiens/Géla, Crétois/Sélinonte, Mégara Hyblaea/Agrigente)

Mythologie : associé à Athéna qui en avait fait don

à la ville d'Athènes où l'arbre était sacré Symbole de paix dans la Torah (Nomos en grec) épisode de Noé.

Punica granatumL.

Le grenadier

Famille: Lythraceae

H. 5m

f. mai-septembre

Origine probable : sur une vaste zone qui s'étend de l'Arménie au Caucase central jusqu'au contrefort de l'Himalaya et le Nord de l'Inde. Introduction très ancienne dans le bassin méditerranéen et difficile à déterminer, déjà cultivé dans l'ancienne Egypte, chez les Hittites et les Phéniciens.

Il fait partie avec l'olivier (Olea europaea ssp. sativa), la vigne (Vitis vinifera), le Palmier dattier(Phoenix dactylifera) et le figuier (Ficus carica) aux plus anciennes domestications fruitières, facilité par une reproduction fidèle par bouturage. Mythologie : symbole de fécondité et de richesse, associé dans le monde grec à Perséphone.

Vitis vinifera L.

La Vigne

Famille: Vitaceae

H. liane pouvant atteindre 10m de haut

f. juir

Origine probable : Du Caucase à la Perse et jusqu'au

Nord Ouest de l'Afghanistan

Arrivée en Méditerranée orientale avant le 10ème siècle avant notre ère. Introduction en Italie par les Phéniciens et les Grecs dans leurs colonies.

Mythologie : Dès l'Antiquité évoque l'union avec le divin. Voir le Mythe de Dionysos et l'ivresse des bachanales.

Pratiques culturales: Les Etrusques (premiers viticulteurs de la péninsule) cultivaient la vigne sur des perches en les appuyant à des arbres (peupliers, érables, ormes), vignes dites en hautain voir les « joualles ».

Ceratonia siliqua L.

Le caroubier Famille : Fabaceae H. 5-10m



f. août-octobre

Origine probable: Anatolie

Introduit par les Grecs, c'est seulement lors de la conquête Arabe (al-karrub) que l'on doit sa diffusion massive.

Mythologie: voir mosaïque à Piazza Armerina

(Antiquité tardive)

Buxus sempervirens L.

Le buis

Pas connu avant la colonisation Grec

Cupressus sempervirens L.

Le cyprès H. 20-30m f. avril

Origine probable : les monts Basih en Afghanistan Arrive dans la péninsule avec les colons Grecs

Mespilus germanica L.

Le néflier commun Famille : Rosacées

H. 2-4m f. mai-juin

Origine probable : Caucase

Arrive en Méditerranée par la Grèce, fort estimé des

romains (fruits d'hiver)

Mythologie : symbole des médecins, la nèfle associées symboliquement au salut du corps et de l'esprit.

Pinus pinea

Le pin parasol Famille : Pinaceae

H. 30m f. avril-mai

Origine probable: Moyen Orient

L'époque romaine favorise les plantations en pinèdes pour la production de bois d'œuvre (marine et construction) et accessoirement de pignons.

Citrus medica

Le cédratier Famille : Rutaceae

H. croissance lente, jusqu'à 4 m

f. de juillet à octobre

Origine probable : du Nord Ouest de l'Himalaya jusqu'en Birmanie

Alexandre le Grand le ramène dans ces baguages (Perse) mais il faut attendre le troisième siècle de notre ère pour voir une large diffusion dans la péninsule. Il sera durant de longs siècles le seul agrume connu en Europe.

Mythologie : lié à la légende du Jardin des Hespérides ou l'arbre fructifie toute l'année.

L'Etrog (Citrus medica « Diamante ») est un des cultivars du cédratier qui est utilisé pendant la fête de Souccot - l'une des quatre espèces nécessaires à la fête (branche de dattier, branche de myrte et branche de saule)-.

Voir Citrus aurantium (Bigaradier) et Citrus aurantium var. bergamia (Bergamotier).

Nerium oleander L.

Laurier rose

Famille: Apocynaceae

H. 2m

f. juin à octobre

Origine probable: Inde

Arrive en Grèce au deuxième siècle avant notre ère et se répand en Italie avec les Arabes (Sarrasin). Seule la forme rose est connue (description da Mattioli au $16^{\text{ème}}$ siècle). Et il faudra attendre le $18^{\text{ème}}$ siècle pour la couleur rouge et la fin du même siècle pour la couleur blanche.

Phoenix dactylifera L.

Le palmier dattier Famille : Arecaceae

H. 15-30m f. dioïques,

Origine probable : Mésopotamie (golfe Persique) Fortement diffusé à l'époque romaine après la conquête d'Egypte.

Les fruits n'arrivent pas bien à maturité (manque de chaleur) sur la façade nord de la Méditerranée.

Mythologie: Le palmier dattier était associé au Phénix, l'oiseau mythique qui renaissait de ses cendres: le palmier, lui aussi est capable de se régénérer à partir des drageons à sa base.

Agave americana L.



L'agave

Famille: Agavaceae

H. feuilles de 2-3m, la hampe florale jusqu'à 10m f. unique (monocarpique) après 10-15 de vie qui dure plusieurs mois puis la plante s'effondre et

laisse de nombreux drageons. Origine probable : Mexique

L'agave est attestée en Italie au jardin Farnèse en

1586.

Opuntia ficus-indica (L.) Mill.

Le figuier de Barbarie Famille : Cactaceae

H. 3-5m f. mars-juillet

Origine probable: Mexique

Introduit d'Espagne au jardin Farnèse, il s'est répandu rapidement à tel point qu'il façonne

aujourd'hui le paysage méditerranéen.

Pittosporum tobira Thunb. Ex Murr.

Le pittosporum

Famille: Pittosporaceae

H. 3-3m f.avril-mai

Origine probable : Japon, Chine, Arrive en Europe en 1804 Résiste aux embruns salés.

Ailanthus altissima (Mill.) Swingle

L'ailante

Famille: Simaroubaceae

H. 15m f. juin-juillet

Origine probable : Chine, Taïwan

Arrive en Italie en 1760

Avec le Robinier et l'Eucalyptus c'est l'arbre le plus commun aujourd'hui parmi les arbres exotiques

introduits à l'époque moderne.