

CHRISTINE AYMON

« QUAND LE FAIRE DIT »

EXPOSITION PERSONNELLE A LA GALERIE DE
L'HÔTEL DE VILLE YVERDON-LES-BAINS
DU 30 OCTOBRE AU 23 DÉCEMBRE 2011

Madame, Monsieur, bonjour,

Il y a trois ans c'était un projet, aujourd'hui c'est en passe de devenir réalité, mon exposition à Yverdon-les-Bains s'ouvrira à 17h le 29 octobre 2011 et bien sûr je serai absolument honorée de vous y rencontrer.

PROPOS SUR L'EXPOSITION

Les œuvres présentées sont le fruit du travail de ces trois dernières années.

Trois installations inédites occuperont l'espace de la Galerie de l'Hôtel de Ville, *l'Esprit du Bois*, *la Cabane-à-retrouver-son-En fance* et *Le Temps du Regard* mais aussi la *Danse de l'Eau et des Nuages* et la *Forêt d'Accueil* et bien d'autres choses encore.

Quand je parle d'installations, je parle d'installer le spectateur dans une relation particulière créée par des sculptures grandeur nature (souvent en bois polychrome ou brûlées) de personnages et d'animaux, des jeux d'ombres et de lumières, du son, des projections vidéos qui tous, à la frontière du langage plastique de l'art visuel et de la scénographie, contribuent à faire naître une ambiance dans laquelle s'immerger. Naturellement, je place les pièces du jeu sur l'échiquier, mais le dernier mot revient à celui qui pour son compte retrace l'histoire aux nuances de son vécu.

J'aime que le public ait un rapport physique avec ma création...trop de distances aux choses, trop de virtuel dans notre monde...les sculptures peuvent être caressées, doucement, on peut entrer dans la Cabane, s'y asseoir et rêver (à la condition d'oser passer entre les loups et la gardienne !), on peut marcher dans le tapis de feuilles ou méditer au bord de l'eau. C'est par le corps que ça se passe d'abord, et l'émotion ; puis la suite viendra soit : les liens, le jeu des questions, des concepts etc....

Les histoires que je raconte se calquent au rythme de mes chemine-ments, elles sont dans leur simplicité même des réflexions aux contours mouvants, des questions de vie...qui suis-je ? Quel est mon rapport, le rapport de l'homme à la nature ? Quelle est-elle cette part animale en nous ; cachée ou manifeste ?... Et mon rapport aux autres, à l'autre... et tout ce qui se passe autour ... !

Vous voyez, simples et impossibles, infinies ! Elles ne visent pas le grandiose non, elles essaient à travers l'espace qui m'entoure d'en percevoir la merveille, l'unicité et de s'en réjouir.



Ainsi par exemple est née l'installation *Le Temps du Regard*. Cinq personnages assis nous présentent cinq tableaux/portraits/mémoires de « milliers » d'instantanés captés en vidéo au cours d'une année d'observation de mon environnement proche, instantanés de nature, course du soleil, autant de « petits riens », autant de messages à décrypter pour approcher le sens de la vie. Il y a la Terre avec la montagne, l'Eau, le Ciel avec les nuages et toujours, le Temps par-dessus tout avec le Feu du soleil et sa course au fil des saisons. Et il y a Vous, dans le miroir, face à face.

Dans ce travail, l'Art dans son « Faire » devient « Agir », ascèse du regard au quotidien.

Être et Faire se rejoignent pour ne former qu'un dans les moments de grâce.

Et puis, il y a les autres installations aussi, mais je n'ai déjà que trop parlé, c'est à voir qu'il nous faut !

Cependant je ne résiste pas à mentionner encore les dessins et peintures, souffle du geste, autres mouvements du temps et de la mémoire, qui tissent des liens en résonance avec les objets et l'espace...et puis, les masques qui s'incarneront parfois sous forme de performance...

Pour moi l'art est une offrande poétique et un effort de verticalité pour extraire du plus profond de soi une parcelle d'âme agissant comme un miroir pour celui qui le regarde. C'est ce que je cherche quand je suis moi-même visiteuse, c'est ce que j'espère, à l'aune de mes déambulations, offrir.

Voilà, peut-être ces quelques mots ont-ils suscité votre curiosité ?

Je serais très heureuse d'une collaboration avec vous concernant l'annonce de cette exposition par votre support médiatique.

Je vous envoie des salutations pleines de doux soleil, **Christine Aymon**