

A group of people in business suits are running on a red carpet. One person is being carried by others. The scene is outdoors, with a white truck and a building in the background.

RTS

Radio Télévision
Suisse

Fictions / Drama **Made in Switzerland**

SOMMAIRE

3

- 4 HELVETICA
- 5 DOUBLE VIE
- 6 CELLULE DE CRISE
- 7 LA CHANCE DE TA VIE
- 8 QUARTIER DES BANQUES 2
- 9 BULLE
- 10 WINTER PALACE
- 11 TOXIC
- 12 SACHA
- 13 FRANKENSTEIN
- 14 HORS SAISON

Il faut savoir vendre des armes pour acheter la paix / *To buy peace, you need to know how to sell arms*



Format: 6 x 52'

Genre: Thriller

Alors que la présidente suisse oeuvre à faire libérer des otages, Tina, une nettoyeuse du Palais fédéral, va être impliquée malgré elle dans un vaste trafic d'armes subissant la double pression d'un groupe mafieux et d'un agent des services secrets.

While the Swiss president is working to free hostages, Tina, a cleaner at the federal parliament building, is about to become caught up against her will in a huge arms trade. She finds herself under pressure on two fronts – from a Mafia group and a secret service agent.

Scénario: Romain Graf, Léo Maillard, Thomas Eggel

Réalisation: Romain Graf

Casting: Flonja Kodheli, Roland Vouilloz, Ursina Lardi, Arben Bajraktaraj, Cun Lajci, Yoann Blanc, Lucie Zelger

Production: RTS / Rita Productions (CH)

Coproduction: Versus Production (B)

Ventes internationales: Playtime (FR)

En production / diffusion 2019

Screenplay: Romain Graf, Léo Maillard, Thomas Eggel

Director: Romain Graf

Cast: Flonja Kodheli, Roland Vouilloz, Ursina Lardi, Arben Bajraktaraj, Cun Lajci, Yoann Blanc, Lucie Zelger

Production: RTS / Rita Productions (CH)

Co-production: Versus Production (B)

International sales: Playtime (FR)

In production / scheduled for broadcast in 2019

DOUBLE VIE / *DOUBLE LIFE*

Se réinventer une vie après des années de mensonges / *Reinventing a life after years of lies*



Format: 6 x 52'

Genre: Drame / *Drama*

Quand Marc Favre décède, deux femmes qui ignoraient tout l'une de l'autre se retrouvent endeuillées. L'une vivait avec l'architecte et leurs deux enfants depuis 18 ans. L'autre s'était mariée avec lui il y a deux ans. Comment Laurence et Nina vont-elles accepter l'existence de l'autre? Réussiront-elles à se reconstruire après cette trahison?

When Marc Favre dies, two women who knew nothing about each other find themselves united in grief. One of them had been living with the architect and their two children for 18 years. The other married him two years ago. How will Laurence and Nina accept each other's existence? Can they rebuild themselves after such a betrayal?

Scénario: Léo Maillard, Marie Fourquet,
Victor Rodenbach, Julie Gilbert

Réalisation: Bruno Deville

Casting: Marina Golovine, Anna Pieri, Bruno Todeschini,
Thibaut Evrard, Yoann Blanc, Marina Rollman

Production: RTS / CAB Productions (CH)

Coproduction: Panache Productions (B)

En production / diffusion 2019

Screenplay: Léo Maillard, Marie Fourquet,
Victor Rodenbach, Julie Gilbert

Director: Bruno Deville

Cast: Marina Golovine, Anna Pieri, Bruno Todeschini,
Thibaut Evrard, Yoann Blanc, Marina Rollman

Production: RTS / CAB Productions (CH)

Co-production: Panache Productions (B)

In production / scheduled for broadcast in 2019

CELLULE DE CRISE / CRISIS UNIT

Sauver les autres pour se sauver soi-même / *Saving others for personal salvation*



Format: 6 x 52'

Genre: Thriller politique / *Political thriller*

L'élection d'une présidente qui n'est pas issue du sérail à la tête de la plus influente ONG de la planète coïncide avec l'enlèvement, au Yémen, d'un jeune délégué et d'une quinzaine de collaborateurs de l'ONG. Dans un monde de communication et de faux-semblants, CELLULE DE CRISE raconte comment, pour ramener ses otages vivants, une idéaliste de l'humanitaire va devoir se salir les mains, nouer des alliances contre nature et remettre en cause tout ce en quoi elle croyait jusqu'alors.

Auteurs: Idée originale de Jean-François Berger, Pierre Hazan et Jean Leclerc

Scénario: François Legrand, Philippe Saphir, Jacob Berger

Réalisation: Jacob Berger

Casting: André Dussolier, André Jung, TBC

Production: RTS / Tipimages (CH)

Coproduction: Samsa Film (LU) / Entre Chien et Loup (BE)

Ventes internationales: Newen International

En pré-production

Crisis Unit is a political drama series set in the world's largest and most influential NGO. The appointment of a female president from outside the elite at the head of this humanitarian organisation coincides with the abduction in Yemen of a young envoy of the NGO and some 15 of its staff. In a world of communication and deception, Crisis Unit tells how, to bring back her hostages alive, a humanitarian idealist will have to get her hands dirty, forge unnatural alliances, and question everything she has always believed in.

Original concept by Jean-François Berger, Pierre Hazan and Jean Leclerc

Screenplay: François Legrand, Philippe Saphir, Jacob Berger

Director: Jacob Berger

Cast: André Dussolier, André Jung, TBC

Production: RTS / Tipimages (CH)

Co-production: Samsa Film (LU) / Entre Chien et Loup (BE)

International sales: Newen International

Pre-production

On ne prête qu'aux riches / We only lend to the rich



Format: 8 x 42'

Genre: Comédie / Comedy

Trois générations d'une famille jurassienne recomposée haute en couleur, désargentée et sans manières, cohabitent tant bien que mal dans la ferme décrépie du grand-père.

Le soir de Noël, ils gagnent 160 millions à la méga cagnotte de la loterie. Toute la clique décide alors de s'installer en ville pour réaliser ses rêves. Mais cette richesse et la célébrité soudaine qui l'accompagne va les plonger dans un monde d'argent et de pouvoir dont ils ignorent les codes et les valeurs.

Three generations of a colourful, impecunious and unmannered Jura family live together as best they can on their grandfather's dilapidated farm.

On Christmas Eve, they win the 160 million mega lottery jackpot. The whole clan decides to move to town to make their dreams come true. Yet this wealth, and the sudden celebrity that comes with it, will plunge them into a world of money and power whose codes and values they completely disregard.

Scénario: Vincent Pymiro, David Elkaïm, Christophe Chiesa

Réalisation: Christophe Chiesa

Casting: TBC

Production: RTS / Idip Films

En développement

Screenplay: Vincent Pymiro, David Elkaïm, Christophe Chiesa

Director: Christophe Chiesa

Cast: TBC

Production: RTS / Idip Films

En développement

QUARTIER DES BANQUES 2 / THE BANKING DISTRICT 2

Les banquiers sont éternels ? / *Bankers never die*



Format: 6 x 52'

Genre: Thriller économique / *Financial thriller*

Deux ans se sont écoulés durant lesquels la banque Grangier s'est muée en paragon de la finance durable et éthique. À sa tête, Élisabeth est une figure charismatique de la place financière genevoise. Mais alors qu'elle est persuadée d'avoir rendu sa superbe à l'institution familiale, elle se retrouve au cœur d'une affaire de corruption internationale liée à des exactions sanglantes. Pour sauver sa famille, Élisabeth doit frayer dans l'univers opaque et dangereux des diamantaires, tout en menant une lutte sans merci pour le contrôle de l'institution familiale.

Scénario: Stéphane Mitchell, Sébastien Meier, Gania Latroch, Jean-Marc Fröhle, Fulvio Bernasconi
Réalisation: Fulvio Bernasconi. **Casting:** Laura Sepul, Feodor Atkine, Stéphane Metzger, Arnaud Binard, Lauriane Gilliéron, Vincent Kucholl, Brigitte Fossey
Production: RTS / Point Prod (CH)
Coproduction: Panache Productions (B)
Ventes internationales: About Premium content
En développement

Two years have passed, during which Grangier has evolved as a bank into a shining example of sustainable and ethical finance. At its head, Elisabeth is a charismatic figure in the Geneva financial sector. Yet just as she believes that she has restored her family's bank to glory, she finds herself at the heart of an international corruption scandal linked to bloody brutality. To save her family, Elisabeth must venture into the murky and dangerous world of diamonds, while waging a ruthless war for control of her family's establishment. Will she be able to save both her bank and her soul?

Screenplay: Stéphane Mitchell, Sébastien Meier, Gania Latroch, Jean-Marc Fröhle, Fulvio Bernasconi
Director: Fulvio Bernasconi. **Cast:** Laura Sepul, Feodor Atkine, Stéphane Metzger, Arnaud Binard, Lauriane Gilliéron, Vincent Kucholl, Brigitte Fossey
Production: RTS / Point Prod (CH)
Co-production: Panache Productions (B)
International sales: About Premium content
In development

Une famille ordinaire, en apparence... / *Bulle is home to the apparently ordinary Aubert family...*



Format: 6 x 52'

Genre: *Family Drama*

BULLE, petite ville suisse au milieu des alpages en pleine mutation industrielle. C'est dans ce paysage de carte postale, cette « bulle » protectrice et consensuelle que vivent les AUBERT dont l'équilibre explose alors qu'ils sont brutalement confrontés à la maladie d'Alice, 35 ans. C'est une onde de choc qui crève la bulle dans laquelle chacun s'est installé et qui fait resurgir le passé, réel, fantasmé ou occulté par l'amour. Toute la famille se trouve alors obligée de s'ouvrir: non seulement au présent et à l'avenir, mais à l'étranger, et à l'étrangeté.

Bulle, a small Swiss town set amid Alpine pastures, is undergoing an industrial transformation. The protective and agreeable bubble of this picture-postcard landscape is home to the AUBERT family, whose pleasant domestic life is destroyed as they confront the awful truth of Alice's illness at the age of just 35. It is a shock wave that pierces the cocoon that everyone has surrounded themselves with, and brings up the past once again – real, imagined, and obscured by love. The entire family is forced to open up, not just to the present and the future, but to the foreign, and to a strange reality.

Scénario: Anne Deluz , Lorène Delannoy,
Ståle Steinberg, Béatrice Guelpa

Réalisation: Anne Deluz

Casting: Élodie Borda + TBC

Production: RTS / Intermezzo Films (CH)

En pré-production

Screenplay: Anne Deluz , Lorène Delannoy,
Ståle Steinberg , Béatrice Guelpa

Director: Anne Deluz

Cast: Élodie Borda + TBC

Production: RTS / Intermezzo Films (CH)

In pre-production

WINTER PALACE / WINTER PALACE

Un hôtelier suisse et un aristocrate anglais inventent le tourisme d'hiver ! Le premier palace alpin est né. /
A Swiss hotelier and an English aristocrat invent winter tourism. The first Alpine pleasure palace is born.

WINTER PALACE



Format: 6 x 52'

Genre: Drame historique / *Period drama*

1899. Dans les Alpes suisses, le jeune hôtelier André Lamon rêve d'un établissement 5 étoiles qui réussisse le pari de rester ouvert en hiver. Il s'associe avec Lord Fairfax, un aristocrate aventurier et fortuné. Son plan visionnaire peut-il résister au climat hostile tout en répondant à une clientèle exigeante et à un personnel récalcitrant ?

« Winter Palace » raconte les débuts du tourisme de montagne et des vacances à la neige.

It is 1899. In the Swiss Alps, young hotelier André Lamon dreams of a five-star establishment that rises to the challenge of staying open in the winter. He goes into partnership with Lord Fairfax, and adventurous and wealthy aristocrat. Will his visionary plan be able to overcome the hostile climate, demanding clientèle and uncooperative staff? "Winter Palace" tells of the origins of Alpine tourism and winter sports holidays.

Scénario: Lindsay Shapero

Réalisation: TBC

Casting: TBC

Production: RTS / Point Prod (CH)

En développement

Screenplay: Lindsay Shapero

Director: TBC

Cast: TBC

Production: RTS / Point Prod (CH)

In development

TOXIC / TOXIC

Quand l'homme oublie de prendre soin de la nature, la nature se charge de le lui rappeler. /
When humans neglect nature, nature presents a stark reminder...



Format: 6 x 52'

Genre: Thriller écologique / *Environmental thriller*

Le jour où le lac Léman contamine mystérieusement une mère et sa fille, personne ne croit à une réelle menace. Pourtant, ce n'est que la première manifestation d'un fléau massif venant bouleverser la vie de toute une communauté. S'agit-il d'une attaque terroriste, d'un drame écologique ou d'une punition divine ?

Ce thriller écologique mêlé d'un drame familial questionne chacun sur son rapport à l'environnement.

Nobody believes there is a real threat when a mother and her daughter mysteriously fall ill from water from Lake Geneva. Yet is the first sign of a massive epidemic that will turn the lives of an entire community upside down. Is it a terrorist attack, an environmental disaster, or divine punishment? Part environmental thriller, part family drama, Toxic challenges each of us about our relationship with the environment.

Scénario: Stéphanie Chuat, Véronique Reymond
Réalisation: Stéphanie Chuat, Véronique Reymond
Casting: TBC
Production: RTS / Jump Cut Production (CH)
En développement

Screenplay: Stéphanie Chuat, Véronique Reymond
Director: Stéphanie Chuat, Véronique Reymond
Cast: TBC
Production: RTS / Jump Cut Production (CH)
In development

SACHA / SACHA

Quand parler est la seule option / *When speaking is the only option*



Format: 6 x 52'

Genre: Drame / *Drama*

Anne, 50 ans, juge à Genève, se retrouve face à un passé qu'elle a tu. Philippe, pour lequel elle s'est prostituée pendant cinq ans dans les années 80, va être jugé. Anne choisira de témoigner au procès, quitte à exposer la vérité à tous et faire exploser sa famille. Pourquoi Anne a-t-elle accepté l'inacceptable ?

«Sacha», série de 6 x 52' librement adaptée de la vie de Nicole Castioni, est l'histoire de cette prise de parole.

Anne, 50, a Geneva judge, comes face to face with a past that she has kept quiet. Philippe, for whom she worked as a prostitute for five years in the 1980s, is appearing in court. Anne will choose to testify at the trial, knowing it will expose the truth to all, and destroy her family. Why did Anne accept the unacceptable?

"Sacha", a six-part series of 52-minute episodes, freely adapted from the life of Nicole Castioni, is the story of how she speaks up.

Scénario: Flavien Rochette, Nicole Castioni, Léa Fazer

Réalisation: Léa Fazer

Casting: TBC

Production: RTS / Rita Productions (CH)

Ventes internationales: Federation Entertainment

En développement

Screenplay: Flavien Rochette, Nicole Castioni, Léa Fazer

Director: Léa Fazer

Cast: TBC

Production: RTS / Rita Productions (CH)

International sales: Federation Entertainment

In development

À chaque siècle son miracle, à chaque famille son monstre. / *Every century has its miracle, every family its monster.*



Format: 6 x 52'

Genre: Thriller / science-fiction

1918. Alice est une jeune physicienne prometteuse. Ses recherches sur l'atome et les expériences non autorisées qu'elle pratique condamnent sa carrière académique. Avec l'aide d'un extravagant mécène, elle monte alors une équipée pour le Grand Nord à la poursuite d'un monstrueux secret qui sauvera sa réputation et rétablira l'honneur bafoué de son aïeul, Victor Frankenstein. Dans la tourmente d'un monde en mutation, c'est dans les glaces du nord qu'Alice espère percer le secret du souffle de la vie.

It is 1918. Alice is a promising young physicist. Her research into the atom and her unauthorised experiments have blighted her academic career. With the help of a generous patron, she sets up a laboratory in the far north in pursuit of a monstrous secret that will save her reputation and restore the honour of her disgraced forebear, Victor Frankenstein. Amid the turmoil of a changing world, Alice hopes that the northern ice is where she will unlock the secret of life.

Scénario: J.-D. Schneider, Julien Dumond, TBC

Réalisation: TBC

Casting: TBC

Production: Titan Films

En développement

Screenplay: J.-D. Schneider, TBC

Director: TBC

Cast: TBC

Production: Titan Films

In development

HORS SAISON / LOW SEASON

Alors que la vie de son fils est en jeu, l'inspectrice va-t-elle sacrifier un innocent pour le sauver ? / *When her son's life is at stake, will the inspector sacrifice an innocent to save him?*



Format: 6 x 52'

Genre: Thriller policier / *Crime thriller*

Morgins, fin de saison, les skieurs sont déjà partis, la neige fond... et dévoile l'horreur au grand jour: le cadavre d'un homme assassiné dans une mise en scène intrigante et macabre. L'inspectrice valaisanne Sandra Glassey est chargée de l'enquête. Mais, lorsqu'un soir, elle découvre que son fils unique a accidentellement tué une saisonnière avec sa voiture de service, sa vie bascule en une fraction de seconde. Prête à tout pour le protéger, quitte à franchir la ligne rouge, Sandra décide de maquiller le crime en reproduisant la mise en scène du tueur en série sur lequel elle enquête. Mais tout se complique lorsqu'elle arrête le tueur...

It is the end of the season in Morgins. The skiers have already left, and the snow is melting, to reveal a gruesome sight – the victim of an intriguing and macabre murder. Valais police inspector Sandra Glassey is leading the investigation into the man's death. One evening she discovers that her only son accidentally killed a seasonal worker with his official car. Her life turns on its axis in a fraction of a second. Willing to do anything to protect him, even if it means crossing a line, Sandra decides to disguise the crime by imitating the modus operandi of the serial killer she is investigating. Things become complex when she then arrests the murderer...

Scénario: Claire Kanny, Sarah Farkas, Marine Flores-Ruimi

Réalisation: Jean-Laurent Chautems

Casting: TBC

Production: RTS / Akka Films (CH)

En développement

Screenplay: Claire Kanny, Sarah Farkas, Marine Flores-Ruimi

Director: Jean-Laurent Chautems

Cast: TBC

Production: RTS / Akka Films (CH)

In development

DIFFUSÉS / BROADCASTED

ANOMALIA / STATION HORIZON / QUARTIER DES BANQUES



RADIO TÉLÉVISION SUISSE
UNITÉ FICTION
www.rtsfiction.ch

CONTACTS

**Responsable Unité Fiction,
Documentaire et Séries originales:**
Françoise Mayor

**Productrice éditoriale
Fiction et Animation:**
Izabela Rieben

Producteur éditorial Fiction:
Patrick Suhner

Assistante de production:
Virginie Chambaz
e-mail: virginie.chambaz@rts.ch

Attachée de presse:
Fanny Eternod
e-mail: fanny.eternod@rts.ch