

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

Date	Semaine du 27 juin au 3 juillet
<p>Lundi 26.06</p> <p>Présentateur.ice Benoît Perrier</p>	<p>Lavaux Classic Un enregistrement du 16 juin 2023 Temple de Cully, Concert en 2 tableaux</p> <p>Artistes : François Salque, violoncelle Audrey Vigoureux, piano Vincent Peirani, accordéon</p> <p>Programme : G. Fauré : Elégie pour violoncelle et piano en do mineur op. 24 L. v. Beethoven : Sonate pour violoncelle et piano n° 3 en la majeur op. 69 D. Chostakovitch : Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur op. 40 Oeuvres de V. Peirani, A. Piazzolla, M. Portal et al. pour violoncelle et accordéon</p>
<p>Mardi 27.06</p> <p>Présentateur.ice Francesco Biamonte</p>	<p>Pavillon suisse, Les Riches Heures de Valère Un enregistrement du 04 juin 2023 Sion (Cathédrale Notre Dame)</p> <p>Artistes : Zoe Brookshaw, Mhairi Lawson, Charlotte Shaw (sopranos) Jeremy Budd, Chris Fitzgerald Lombard, (contreténors) Matthew Long, Tom Castle (tenors) Marcus Farnsworth, Ashley Riches (basses) Gabrieli Consort & Players Paul McCreesh, direction</p> <p>Programme: H Purcell: King Arthur, semi-opéra en 5 actes Z.628</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Mercredi 28.06</p> <p>Présentateur.ice Sydney Fierro</p>	<p>GLI ANGELI GENEVE Un enregistrement du 15 juin 2023 Festival Haydn-Mozart, Genève, Victoria Hall</p> <p>Artistes : Sandrine Piau, soprano Marie-Claude Chappuis, mezzo-soprano Werner Gura, ténor Stephan Macleod, basse-baryton Philippe Herreweghe, direction</p> <p>Programme : F. Mendelssohn: Elias op.70</p>
<p>Jeudi 29.06</p> <p>Présentateur.ice Daniel Rausis</p>	<p>Société De Musique De La Chaux-De-Fonds Un enregistrement du samedi 27 mai 2023 La Chaux-de-Fonds, Salle de Musique</p> <p>Artistes : Julian Pregardien, ténor Martin Helmchen, piano Marie-Elisabeth Hecker, violoncelle</p> <p>Programme : L. V. Beethoven : Choix de Lieder L. V. Beethoven : Sonate pour violoncelle en la majeur G. A. Mayrhofer : Selig, wer ohne Sinne (d'après Clemens Brentano, dédié à Julian Prégardien et créé le 04.03.2021) F. Schubert : Lieder tirés du Schwanengesang D 957 (Le Chant du cygne, sur des poèmes de Ludwig Rellstab) F. Schubert : Auf dem Strom D 943 (Sur la rivière, poème de Ludwig Rellstab)</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Vendredi 30.06</p> <p>Présentateur.ice Anya Leveillé</p>	<p>Geneva Camerata Un enregistrement du 5 Mai 2023 Genève, Bâtiment Des Forces Motrices</p> <p>Artistes : Evelinn Trouble, voix et claviers Mario Hänni, batterie Ani Mojo, guitare électrique Solistes du Geneva Camerata</p> <p>« Que serait le rock sans Pink Floyd ? Réel précurseur des musiques psychédéliqués et progressives, le légendaire groupe britannique hypnotise la planète entière dans les années 1970, grâce aux albums The Wall, Animals ou encore Wish you Were Here. Alors fermez les yeux et laissez-vous emporter par les sons de cet hommage vibrant, exalté et fiévreux »</p>
<p>Samedi 01.07</p> <p>Présentateur.ice Serene Regard</p>	<p>Nabucco Un enregistrement du 17 juin 2023 Grand Théâtre de Genève</p> <p>Artistes : Orchestre de la Suisse Romande Chœur du Grand Théâtre de Genève Maîtrise du Conservatoire populaire de Genève Alan Woodbridge, Direction des chœurs Antonino Fogliani, Direction musicale Christiane Jatahy, Mise en scène</p> <p>Interprètes: Nicola Alaimo, Nabucco Saioa Hernandez, Abigaille</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Riccardo Zanellato, Zaccaria Davide Giusti, Ismaele Ena Pongrac, Fenena Julieth Lozano, Anna Omar Mancini, Abdallo</p> <p>Programme : G. Verdi : Nabucco opéra en quatre parties Livret de Temistocle Solera. Créé en 1842 au Teatro alla Scala de Milan.</p>
Dates	Semaine du 4 au 10 juillet
<p>Lundi 03.07</p> <p>Présentateur.ice Yves Bron</p>	<p>Orchestre de Chambre de Lausanne, Concert exceptionnel Un enregistrement du 25 juin 2023 Lausanne, Théâtre de Beaulieu</p> <p>Artistes : Orchestre de Chambre de Lausanne Christian Zacharias, direction et piano Elisabeth Watts, soprano</p> <p>Programme : W. A. Mozart : Concerto pour piano et orchestre n° 25 en do majeur, KV 503 W. A. Mozart: Ch'io mi scordi di te? pour soprano, piano obligé et orchestre, KV 505 W. A. Mozart: Bella mia fiamma—Resta, oh cara, aria pour soprano et orchestre, KV 528 *** W. A. Mozart : Symphonie n° 38 en ré majeur, KV 504 "Prague"</p>
Mardi 04.07	<p>Agapé Festival de Musique et d'art sacré Un enregistrement du 20 Mai 2023 Carouge, Temple</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Présentateur.ice Daniel Rausis</p>	<p>Artistes: Ensemble Glossarium Anna Reinhold, mezzo-soprano Quito Gato, guitare baroque et classique-romantique - (et deux autres musiciens)</p> <p>Programme : El Jardin del Cielo L'enchantement de la Vierge Marie par Francesco Guerrero</p>
<p>Mercredi 05.07</p> <p>Présentateur.ice Benoît Perrier</p>	<p>Les Schubertiades de Thonex Un enregistrement du 2 juin 2023 Thônex, Eglise Saint-Pierre</p> <p>Artistes : Pierre Fouchenneret, Gilles Apap, Amia Janicki et Maria Jurca, violon Mathis Rochat et Darryl Bachmann, alto Christoph Croisé et Nadège Rochat, violoncelle Michel Veillon, contrebasse Damien Bachmann, clarinette Donatien Bachmann, basson François Rieu, cor</p> <p>Programme : L. Van Beethoven : Septuor pour cordes et vents op. 20 F. Mendelssohn : Octuor à cordes en mi bémol majeur op. 20</p>
<p>Jeudi 06.07</p>	<p>Un enregistrement du 17 juin 2023 West Cork Chamber Music Festival, Bantry House, West Cork</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Présentateur.ice Anya Leveillé</p>	<p>Artistes : NDR Radiophilharmonie Martynas Levickis, accordéon Delyana Lazarova, direction</p> <p>Programme : Martynas Levickis : Festival Ouverture Maurice Ravel : Le Tombeau de Couperin George Gershwin: Rhapsody in Blue George Shaw: Entr'acte Igor Stravinsky : L'oiseau de feu, suite °2</p>
<p>Vendredi 07.07</p> <p>Présentateur.ice Anya Leveillé</p>	<p>Un enregistrement du 29 juin 2023 Granada Festival Patio de los Mármoles, Royal Hospital, Granada</p> <p>Artistes : Amsterdam Baroque Orchestra Ton Koopman, direction</p> <p>Programme : J.S. Bach : Suite pour orchestre No. 2 en si mineur, BWV 1067 Musikalisches Opfer (L'Offrande Musicale), BWV 1079</p>
<p>Samedi 08.07</p> <p>Présentateur.ice</p>	<p>Un enregistrement du dimanche 09 juin 2023 OPL Lausanne, opéra</p> <p>Artistes: Francesca Dotto, Norma Paolo Fanale, Pollione</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

Serene Regard	Lucia Cirillo, Adalgisa Nicolai Elsberg, Oroveso Eléonore Gagey, Clotilde Jean Miannay, Flavio Orchestre de Chambre de Lausanne Chœur de l'Opéra de Lausanne dirigé par Donato Sivo Diego Fasolis, Direction musicale Stefano Poda, Mise en scène, décors, costumes, lumières Programme : V. Bellini : NORMA tragédie lyrique en deux actes
Dates	Semaine du 11 au 17 juillet
Lundi 10.07 Présentateur.ice Serene Regard	Un enregistrement du 02 juillet 2023 Royal Concertgebouw Amsterdam, Main Hall Artistes: Benjamin Goodson choir, direction Sarah Brady, soprano Olivia Vermeulen, mezzosoprano David Fischer, ténor Roderick Williams, baryton Programme: Brahms, Schicksalslied op. 54 Vaughan Williams, Five mystical songs Mozart, Adagio Allegro spirituoso (Extrait de la Symphonie nr. 36 en do majeur, KV 425 'Linz') Mozart, Messe en do majeur, KV 317 "Messe du couronnement"

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Radio Philharmonic Orchestra and Netherlands Radio Choir conducted by Benjamin Goodson. Festive and radiant Krönungsmesse by Mozart</p> <p>Under the direction of chief conductor Benjamin Goodson, the Netherlands Radio Choir has often impressed with masterpieces by Mozart. After the success of Mozart's poignant Requiem in July 2022, the choir opts for Mozart's radiant Krönungsmesse this summer. Mozart found it irritating that his client, Archbishop Hieronymus von Colloredo of Salzburg, ordered a mass that was 'not to be too long', but the result is astonishing. This mass for four solo singers, choir and orchestra consists of six relatively short movements and radiates liveliness.</p> <p>Romantic choral works</p> <p>The Groot Omroepkoor distinguishes itself from other professional choirs in the Netherlands by also performing many large-scale, romantic choral works, regularly together with the Radio Philharmonic Orchestra. This time the choir sings the impressive Schicksalslied by Brahms, about the happiness of the gods and the fate of man. In Vaughan Williams's high-contrast Five Mystical Songs, the choir sounds extra benevolent in the last movement, especially because it plays a modest role in the earlier movements during the meditative solos for baritone and orchestra.</p>
<p>Mardi 11.07</p> <p>Présentateur.ice David Meichtry</p>	<p>Verein Musikdorf Ernen Mardi 11 juillet 2023 Ernen, Eglise</p> <p>Artistes: Andrei Gologan, piano</p> <p>Programme: J. S. Bach: Duetti Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3 und Nr. 4 K. Vardapet : 3 danses extraites des «6 Tänze für Klavier» G. Enescu : Sonate pour piano en ré majeur Op. 24 Nr. 3 J. Brahms : Sonate pour piano Nr. 3 en fa mineur Op. 5</p>
<p>Mercredi 12.07</p>	<p>Verein Musikdorf Ernen Mercredi 12 juillet 2023 Ernen, Eglise</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Présentateur.ice David Meichtry</p>	<p>Artistes: Schaghajegh Nosrati, piano</p> <p>Programme :</p> <p>J. S. Bach : Fantaisie chromatique et Fugue BWV 903 L. v. Beethoven : Sonate pour piano en ré majeur Op. 28 « Pastorale » J. Haydn : Fantaisie en do majeur Hob. XVII:4 «Capriccio» C. Valentin Alkan: Symphonie pour piano seul</p>
<p>Jeudi 13.07</p> <p>Présentateur.ice Catherine Buser</p>	<p>Un enregistrement du 15 juin Pau Casals International Music Festival, Palau de la Música Catalana, Barcelona</p> <p>Artistes: Pablo Ferrández, cello Luis del Valle, piano</p> <p>Programme:</p> <p>Casals Day in Barcelona Bruch: Kol Nidrei Op. 47 Shostakovich: Sonate en ré mineur Op. 40 Beethoven: Variations sur une thème de la Flûte enchantée "Bei Mannern, welche Liebe fühlen" WoO 46 Franck : Sonate en la majeur</p> <p>Each year in June, there is a Casals Day in Barcelona, the commemoration of the historical and symbolic links between Pau Casals and Barcelona (he was named ‘adoptive son’ of the city in June 1934), and between Casals and the Palau de la Música Catalana where he played and conducted so many concerts. This year is still more special as it is the 50th anniversary of Casals’ death.</p> <p>For this celebration, the Pau Casals Foundation has invited the most prominent Spanish cellist for decades: Pablo Ferrández. His career and international reach have grown exponentially since he won a scholarship from the Pau Casals</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Foundation. Revealed by the Tchaikovsky Competition, he has been repeatedly distinguished by prestigious awards, such as the Princess of Girona (2018) and the Opus Klassik for Best Artist of the Year (2021). The program focuses on composers and works which are especially dear to Pablo Ferrández' heart, and that he likes to share with his friend Luis del Valle in great complicity. A very various program indeed, from the charming classicism of Beethoven's Variations to the transgressive classicism of the Shostakovich Sonata, from the moving spirituality of Bruch's Kol Nidrei to the passionate sensuality of the Franck Sonata.</p>
<p>Vendredi 14.07</p> <p>Direct 19h</p> <p>Présentateur.ice Julian Sykes</p>	<p>Verbier Festival, Vendredi 14 juillet Salle Des Combins, Verbier</p> <p>Artistes : Verbier Festival Orchestra Zubin Mehta, direction Yuja Wang, piano</p> <p>Programme : *Discours* (15min) S. Rakhmaninov : Concerto pour piano et orchestre N° 3 en ré mineur op. 30 (45min) *Extrait* (25min) H. Berlioz : Symphonie fantastique op. 14 (53min)</p>
<p>Samedi 15.07</p> <p>Présentateur.ice Serene Regard</p>	<p>Un enregistrement du 11 juillet Aix en Provence International Festival, Théâtre de l'Archevêché, Aix-en-Provence</p> <p>Artistes: Agneta Eichenholz, Fiordiligi Claudia Mahnke, Dorabella Rainer Trost, Ferrando Russell Braun, Guglielmo</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Georg Nigl, Don Alfonso Nicole Chevalier, Despina Chanteurs de l'Académie Balthasar Neumann Balthasar Neumann Orchestra Thomas Hengelbrock, Direction</p> <p>Dmitri Tcherniakov, Mise en scène</p> <p>Programme: Mozart: Cosi fan tutte</p>
Dates	Semaine du 18 au 24 juillet
<p>Lundi 17.07</p> <p>Présentateur.ice Julian Sykes</p>	<p>Verbier Festival, Lundi 17 juillet 2023 Salle Des Combins, Verbier</p> <p>Artistes : Verbier Festival Orchestra Daniele Gatti, direction Lise Davidsen, soprano Yulia Matochkina, mezzo-soprano Freddie De Tommaso, ténor Bryn Terfel, basse Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Direction musicale: Andrea Secchi)</p> <p>Programme : G. Verdi : Requiem (90' sans entracte)</p>
Mardi 18.07	<p>Verbier Festival, MARDI 18 JUILLET 2023</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Présentateur.ice Julian Sykes</p>	<p>Salle Des Combins, Verbier</p> <p>Artistes : Verbier Festival Chamber Orchestra Gábor Takács-Nagy, direction Janine Jansen, violon Amihai Grosz, alto Martin Fröst, clarinette</p> <p>Programme : A. Clyne : Concerto pour clarinette et orchestre. Première en Suisse, co-commande du Verbier Festival (27') W. A. Mozart : Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre en mi bémol majeur K. 364 (33') *Entracte* (25') J. Brahms : Symphonie N° 3 en fa majeur op. 90 (35')</p>
<p>Mercredi 19.07</p> <p>Présentateur.ice Julian Sykes</p>	<p>19H30-21H30 – Eglise, Verbier, Verbier Festival, Rencontres Inédites II</p> <p>Artistes : Daniel Lozakovich violon Antoine Tamestit, alto Klaus Mäkelä, violoncelle Yuja Wang, piano</p> <p>Programme : S. Rakhmaninov : Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur op. 19 (33') S. Rakhmaninov : Trio élégiaque N° 1 en sol mineur (15') *Entracte* (20') J. Brahms : Quatuor pour piano et cordes N° 2 en la majeur op. 26 (45')</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Jeudi 20.07</p> <p>Présentateur.ice Julian Sykes</p>	<p>A définir</p>
<p>Vendredi 21.07</p> <p>Présentateur.ice Julian Sykes</p>	<p>Verbier Festival Refus Bryn Terfel</p> <p>Verbier Festival Chamber Orchestra Kent Nagano, direction Leonidas Kavakos, violon</p> <p>S. Barber : Adagio pour cordes A. Copland : Appalachian Spring, version originale de 1944 *Entracte* (25') J. Brahms : Concerto pour violon et orchestre en ré majeur op. 77</p>
<p>Samedi 22 juillet</p> <p>Présentateur.ice Sydney Fierro</p>	<p>Un enregistrement du 14 juillet Aix en Provence International Festival, Théâtre du Jeu de Paume, Aix-en-Provence</p> <p>Artistes: Marianne Crebassa, Woman Anna Prohaska, Zabelle Fatma Said, Lover 1 / Composer Cameron Shahbazi, Lover 2 / Composer's Assistant John Brancy, Artisan / Collector Mahler Chamber Orchestra Sir George Benjamin, direction</p> <p>Programme:</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>G. Benjamin (1960): <i>Picture of a day like this</i> (World Premiere)</p> <p>Co-Commission & Co-Production Festival d'Aix-en-Provence, Royal Opera House - Covent Garden, Opéra National Du Rhin, Opéra-Comique, Les Théâtres De La Ville De Luxembourg, Oper Köln, Teatro Di San Carlo</p> <p>An ordinary day. A terrible event. The death of her infant child sets in motion one woman's search for a life-restoring miracle. All she needs to do – in the course of a single day – is find one genuinely happy human being. But when every encounter, however promising, ends in disappointment, she turns finally to the mysterious Zabelle, owner and creator of a magnificent garden. Eleven years after the historic success of <i>Written on Skin</i>, George Benjamin returns to the Festival with a new opera in one act: a universal tale with moving colours, where the flow of music follows the flow of life; an initiatory fable on human nature and self-discovery. For the fourth time, he reunites with Martin Crimp, his faithful author; Daniel Jeanneteau and Marie-Christine Soma are the stage directors, and with video design by Hicham Berrada. The composer himself conducts five magnificent young singers – including Marianne Crebassa – and the Mahler Chamber Orchestra, which celebrates its 25th anniversary on this occasion.</p>
<p>Lundi 24.07</p> <p>Présentateur.ice Anya Leveillé & Julian Sykes</p>	<p>Verbier Festival, Lundi 24 juillet de 18h à 22h CONCERT GALA 30e ANNIVERSAIRE, Salle des Combins, Verbier</p> <p>Artistes :</p> <p>Nicolas Altstaedt, <i>Martha Argerich</i> ?, Sergei Babayan, Kristóf Baráti, Lisa Batiashvili, Joshua Bell, Nicola Benedetti, Benjamin Bernheim, Marc Bouchkov, Yefim Bronfman, Gautier Capuçon, Renaud Capuçon, Seong-Jin Cho, Alexandra Conunova, Lucas Debargue, Christoph Eschenbach, <i>Pamela Frank</i> ?, Martin Fröst, Mao Fujita, Kirill Gerstein, Matthias Goerne, Richard Goode, Amihai Grosz, Augustin Hadelich, Thomas Hampson, Håkan Hardenberger, Barbara Hendricks, Mathieu Herzog, Daniel Hope, Isabelle Huppert, Nobuko Imai, Steven Isserlis, Janine Jansen, Sheku Kanneh-Mason, Alexandre Kantorow, Leonidas Kavakos, Marthe Keller, Evgeny Kissin, Daniel Lozakovich, Klaus Mäkelä, Mischa Maisky, Alexander Malofeev, Wynton Marsalis, Brad Mehldau, Maria João Pires, Mikhaïl Pletnev, Lawrence Power, Quatuor Ébène, Takács-Nagy, Blythe Teh Engstroem, Bryn Terfel, Daniil Trifonov, Yuja Wang, Verbier Festival Chamber Orchestra, entre autres...</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Programme : Venez célébrer le 30e anniversaire du festival avec les artistes qui ont fait sa renommée... (Avec deux entractes de 25')</p>
<p>Mardi 25.07</p> <p>Présentateur.ice Anya Leveillé</p>	<p>Verbier Festival, Mardi 25 juillet 2023 Eglise, Verbier</p> <p>Artistes : Brad Mehldau, piano</p> <p>Programme : Programme confirmé ultérieurement</p>
<p>Mercredi 26.07</p> <p>Présentateur.ice Julian Sykes</p>	<p>Verbier Festival, Un enregistrement du samedi 15 juillet de 11h à 12h45 Eglise de Verbier</p> <p>Artiste : Alexandra Dovgan, piano</p> <p>Programme : J. S. Bach : Partita N° 6 en mi mineur BWV 830 (30') L. Van Beethoven : Sonate pour piano N° 26 en mi bémol majeur op. 81 « Les Adieux » (18') *Entracte* (20') J. Brahms : Variations et fugue sur un thème de Haendel op. 24 (27')</p> <p>Ou</p> <p>Verbier Festival,</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>DIMANCHE 16 JUILLET 2023 – 18H30-20H15 – SALLE DES COMBINS, VERBIER</p> <p>Artistes : Leonidas Kavakos, violon Yo-Yo Ma, violoncelle Emanuel Ax, piano</p> <p>Programme : L. Van Beethoven : Symphonie N° 4 en si bémol majeur op. 60, arrangement pour trio S. Wosner (36') *Entracte* (25') L. Van Beethoven : Trio pour piano et cordes N° 7 en si bémol majeur op. 97 « Archiduc » (43')</p>
<p>Jeudi 27.07</p> <p>Présentateur.ice Anya Leveillé</p>	<p>Verbier Festival, Salle des Combins, Verbier</p> <p>Artistes : VERBIER FESTIVAL ORCHESTRA Lahav Shani, direction Matthias Goerne, Wozzeck Camilla Nylund, Marie Adèle Charvet, Margaret Michael König, Le Tambour-Major Gerhard Siegel, Le Capitaine Sam Furness, Andres Albert Dohmen, Le Docteur Oberwalliser Vokalensemble Tim Carroll, mise en espace</p> <p>Programme : A. Berg : Wozzeck</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Vendredi 28.07</p> <p>Présentateur.ice Julian Sykes</p>	<p>Verbier Festival, Un enregistrement du dimanche 23 juillet de 18h30 à 20h30 Salle des combins, Verbier</p> <p>Artistes : Verbier Festival Orchestra Klaus Mäkelä, direction Mikhaïl Pletnev, piano</p> <p>Programme : S. Rakhmaninov : Concerto pour piano et orchestre N° 2 en do mineur op. 18 (35') *Entracte* (25') R. Strauss : Une Symphonie alpestre op. 64 (55') "</p>
<p>Samedi 29.07</p> <p>Présentateur.ice Sydney Fierro</p>	<p>Un enregistrement du samedi 15 juillet Munich Opera Festival, Munich, Prinzregententheater</p> <p>Artistes et interprètes : Semele: Brenda Rae Jupiter: Michael Spyres Apollo: Jonas Hacker Athamas: Jakub Józef Orlinski Juno: Emily D'Angelo Somnus: Philippe Sly Ino : Delphine Galou Iris : Jessica Niles Cadmus/Somnus : Philippe Sly Hohepriester : Milan Siljanov Orchestre de l'Etat de Bavière Direction: Stefano Montanari</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Programme: Händel: Semele</p>
Dates	Semaine du 1 au 7 août
Lundi 31.07	<p>Un enregistrement du 14 juillet Prom 1: First Night of the Proms, Royal Albert Hall</p>
<p>Présentateur.ice Anya Leveillé</p>	<p>Artistes: Paul Lewis, piano BBC Singers BBC Symphony Chorus BBC Symphony Orchestra Dalia Stasevska, direction</p> <p>Programme: Jean Sibelius - Finlandia, op. 26 (8min) Bohdana Frolyak - Let There Be Light (5min) Edvard Grieg - Concerto pour piano en la mineur, op. 16 (30min) Jean Sibelius - Snöfrid, op. 29, mélodrame pour narrateur, chœur mixte et orchestra (14min) Benjamin Britten - The Young Person's Guide to the Orchestra, op. 34 (18min)</p>
Mardi 01.08	<p>Un enregistrement du jour 22 juillet 2023 Pau Casals International Music Festival, L'Auditori Pau Casals, El Vendrell (Tarragona)</p>
<p>Présentateur.ice Sydney Fierro</p>	<p>Artistes: Miklós Perényi, cello Dénes Várjon, piano</p> <p>Programme:</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Bach - Cello Suite No. 4 BWV 1010 Kodály - Epigrams No. 1, 2, 3, 8, 5, 7 Beethoven - Sonata No. 4 Op. 102 No. 1 Brahms - Sonata No. 1 Op. 38 Bartók - Rhapsody No. 1</p> <p>The last student of Casals, Miklós Perényi To close this festival celebrating the 50th anniversary of Casals' death, there was no better idea than to invite Miklós Perényi, who was Casals' last true student. Miklos Perenyi was only 15 years old when he won the Casals Competition in Budapest in 1963, and in the years that followed he met Casals again in Prades and Marlboro. Today he is one of the most beloved and respected cellists, the one Marta Casals considers to be closest to Casals' spirit. Together with Dénes Várjon, his privileged partner for many years, he thought long and hard about the programme he wanted to play as a tribute to his master. First, he chose Bach's Fourth Suite, then a Sonata by Beethoven and one by Brahms. Then he felt it was essential to make room for the close ties that Casals had established with Hungary: with his friend Kodaly, whom he was so pleased to meet again in Budapest when he conducted El Pessebre in 1964, and with Bartok, whom Casals had invited to Barcelona in 1926.</p>
<p>Mercredi 02.08</p> <p>Présentateur.ice Anya Leveillé</p>	<p>Un enregistrement du jour 20 juillet 2023 Royal Concertgebouw Amsterdam, Main Hall</p> <p>Artistes: The King's Singers Patrick Dunachie, countreténor Edward Button, contreténor Julian Gregory, tenor Christopher Bruerton, baritone Nick Ashby, baryton Jonathan Howard, basse</p> <p>Programme:</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Fleetwood Mac / Ashby, Songbird The Beatles, Blackbird (arr. D. Runswick) Traditioneel, She's like the swallow (arr. B. Chilcott) Ligeti, Cuckoo in a pear tree nr. 2 (from 'Nonsense madrigals') Watkins, The phoenix and the turtle Schubert, Flucht, D 825 Ravel, Trois beaux oiseaux du paradis (uit 'Trois chansons') Poulenc, Pilons l'orge (uit 'Huit chansons Françaises') Clement Janequin, Le chant des oyseaux E. Johnson. Come, blessed bird Jacques Arcadelt, Il bianco e dolce cigno Passereau, Il est bel et bon Williamson, The musicians of Bremen Orton, Call me the breeze (arr. C. Bruerton) Laura Mvula, Father Father (arr. E. Whitacre) Queen, Good Old Fashioned Lover Boy (arr. N Ashby)</p> <p>The brand-new Songbirds program features songs by composers who were inspired by songbirds. But also a number of songs by contemporary 'songbirds', such as Fleetwood Mac, Queen and The Beatles, who have influenced the history of pop music with their unique voice.</p>
<p>Jeudi 03.08</p> <p>Présentateur.ice Sydney Fierro</p>	<p>Un enregistrement du jour 17 juillet 2023 Radio France Occitanie Festival, Le Corum, Opéra Berlioz, Montpellier</p> <p>Artistes : Alexandre Kantorow, piano Orchestre Philharmonique de Radio France John Eliot Gardiner, direction</p> <p>Programme :</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Beethoven : Concerto pour piano et orchestre n° 4 (35min) Berlioz : Symphonie fantastique (55min)</p>
<p>Vendredi 04.08</p> <p>Présentateur.ice Anya Leveillé</p>	<p>Un enregistrement du jour 25 juillet 2023 Radio France Occitanie Festival, Le Corum, Opéra Berlioz, Montpellier</p> <p>Artistes : Fazil Say, piano</p> <p>Programme : Bach / Busoni : Chaconne en ré mineur BWV 1004 (16min) Beethoven : Sonate pour piano n°17 « La Tempête » (20min) Haydn : Sonate pour piano en ut majeur Hob XVI-35 (12min) Fazil Say : « À la carte » (Ballades / Jazz Fantasia)</p>
<p>Samedi 05.08</p> <p>Présentateur.ice Sydney Fierro</p>	<p>Un enregistrement du 28 juillet 2023 Bayreuth Festspiele, Festspielhaus, Bayreuth</p> <p>Interprètes: Landgraf Hermann: Dmitry Belosselskiy Tannhäuser: Stephen Gould Wolfram von Eschenbach: Markus Eiche Walther von der Vogelweide: Siyabonga Maqungo Biterolf: Olafur Sigurdarson Heinrich der Schreiber: Jorge Rodríguez-Norton Reinmar von Zweter: Jens-Erik Aasbø Elisabeth: Elisabeth Teige Venus: Ekaterina Gubanova Ein junger Hirt: Julia Grüter Inszenierung: Tobias Kratzer</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele Conductor: Nathalie Stutzmann</p> <p>Programme: Wagner: Tannhäuser</p>
Dates	Semaine du 8 au 14 août
<p>Lundi 07.08</p> <p>Présentateur.ice Anya Leveillé</p>	<p>Un enregistrement du 30 juillet 2023 Salzburg Festival</p> <p>Artistes : Seong-Jin Cho, piano Mozarteum Orchestra, Salzburg Ivor Bolton, direction</p> <p>Programme : Mozart: <ul style="list-style-type: none"> - Symphony No. 15 in G, K. 124 - Piano Concerto No.9 in E flat, K.271 "Jeunehomme" - Overture to the azione sacra Betulia liberata, K.118 - Symphony No. 40 in G minor, K. 550 </p> <p>Des interviews sont prévues pendant l'entracte.</p>
<p>Mardi 08.08</p> <p>Présentateur.ice Daniel Rausis</p>	<p>Un enregistrement du 02 août 2023 La Roque d'Anthéron International Piano Festival, Parc du Château de Florans</p> <p>Artistes: Liya Petrova, violon Aurélien Pascal, violoncelle</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Alexandre Kantorow, piano Violaine Despeyroux alto Sinfonia Varsovia Yann Dubost contrebasse Gordan Nikolitch, Direction</p> <p>Programme: Beethoven: Trio n°1 en mi bémol majeur opus 1 n°1 Beethoven : Triple concerto pour piano, violon et violoncelle en ut majeur opus 56 Schubert: Wanderer-Fantasie en ut majeur opus 15 D. 760 Schubert : Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D.667 “La Truite”</p>
<p>Mercredi 09.08</p> <p>Présentateur.ice Anya Leveillé</p>	<p>Un enregistrement du 31 juillet 2023 Gstaad Menuhin Festival, Church Saanen</p> <p>Artistes : Basel Chamber Orchestra Giovanni Antonini, direction Chor des Bayerischen Rundfunks München Nikola Hillebrand, Soprano Maximilian Schmitt, Tenor Florian Boesch, Basse</p> <p>Programme : Haydn : Die Schöpfung (The Creation)</p>
<p>Jeudi 10.08</p>	<p>Un enregistrement du 04 août 2023 Prom 27: Yuja Wang plays Rakhmaninov</p> <p>Artistes:</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Présentateur.ice Yves Bron</p>	<p>BBC Symphony Orchestra Klaus Mäkelä, direction Yuja Wang, piano Thomas Hampson, baryton</p> <p>Programme: J. López Bellido: Perú Negro (16min) S. Rakhmaninov: Rhapsody on a Theme of Paganini, op. 43 (22min) W. Walton: Belshazzar's Feast, cantata (36min)</p> <p>After an 'extraordinary' Proms debut last season, rising-star conductor Klaus Mäkelä is reunited with sensational pianist Yuja Wang for Rakhmaninov's glittering Rhapsody on a Theme of Paganini – its mercurial moods and technical demands a tour de force for any soloist. American baritone Thomas Hampson joins forces with the BBC Symphony Orchestra and Chorus for Walton's biblical blockbuster Belshazzar's Feast – a choral symphony with an epic impact. Orchestral colour is also on display in Jimmy López Bellido's Perú negro – a vibrant homage to the songs, dances and traditions of Afro-Peruvian music.</p>
<p>Vendredi 11.08</p> <p>Présentateur.ice Sydney Fierro</p>	<p>Un enregistrement du 03 juillet 2023 Granada Festival, Palace of Charles V, La Alhambra, Granada</p> <p>Artistes : Javier Perianes, piano</p> <p>Programme : De Falla : Homenaje 'Le tombeau de Claude Debussy' Debussy : La soirée dans Grenade, from 'Estampes' / La Puerta del Vino, from 'Preludes' (Book II) / La sérénade interrompue, from 'Preludes' (Book I) Albéniz : El Albaicín, from 'Suite Iberia' De Falla : Fantasía Baetica Granados : Goyescas</p> <p>This concert is a tribute to Alicia de Larrocha in the centenary of her birth and includes some of the music she performed.</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Samedi 12.08</p> <p>Présentateur.ice Sydney Fierro</p>	<p>Un enregistrement du 27 juillet 2023 Salzburg Festival, Haus für Mozart</p> <p>Artistes et interprètes: Andrè Schuen, bass: Conte di Almaviva Adriana González, soprano: La Contessa di Almaviva Sabine Devieille, soprano: Susanna, the Countess's maid Krzysztof Bączyk, bass: Figaro, personal valet to the Count Lea Desandre, soprano: Cherubino, the Count's page Kristina Hammarström, soprano: Marcellina, Doctor Bartolo's housekeeper Péter Kálmán, bass: Bartolo, doctor from Seville, also a practising lawyer Manuel Günther, tenor: Basilio, music teacher Andrew Morstein, tenor: Don Curzio, judge Serafina Starke, soprano: Barbarina, Antonio's daughter, Susanna's cousin Rafał Pawnuk, bass: Antonio, the Count's gardener, Susanna's uncle Vienna State Opera Chorus Concert Association Jörn Hinnerk Andresen, direction de chœur Vienna Philharmonic Orchestra Raphaël Pichon, direction</p> <p>Programme: Mozart: Le nozze di Figaro</p>
<p>Dates</p>	<p>Semaine du 15 au 21 août</p>
<p>Lundi 14.08</p> <p>Présentateur.ice Catherine Buser</p>	<p>Un enregistrement du 10 août 2023 Prom 35: Mahler's 10th Symphony</p> <p>Artistes: BBC Symphony Orchestra Sir Andrew Davis, direction</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Leila Josefowicz, violon</p> <p>Programme: A. Berg: Violin Concerto ('To the memory of an angel') (22min) G. Mahler: Symphony No. 10 (72min)</p>
<p>Mardi 15.08</p> <p>Présentateur.ice Serene Regard</p>	<p>Un enregistrement du 06 août 2023 Salzburg Festival, Mozarteum</p> <p>Artistes : Nikola Hillebrand, soprano Ema Nikolovska, alto Maciej Kwasinkowski, tenor Tareq Nazmi, bass Bachchor Salzburg Mozarteum Orchestra, Salzburg Roberto González-Monjas, direction Michaela Aigner, organ</p> <p>Programme : Mozart : <ul style="list-style-type: none"> - Church Sonata in C, K. 278 - Exsultate, jubilate, K. 165 - Church Sonata in C, K. 329 - Regina coeli in C, K. 108 - Ave verum corpus, K. 618 - Mass in C major, K. 317 "Coronations Mass" </p>
<p>Mercredi 16.08</p>	<p>Un enregistrement du 11 août 2023 Lucerne Festival</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Présentateur.ice Daniel Rausis</p>	<p>Artistes: Lucerne Festival Orchestra Women of the Bavarian Radio Choir Luzerner Kantorei Riccardo Chailly, conductor Wiebke Lehmkuhl, alto</p> <p>Programme: Mahler: Symphony No. 3 in D minor</p>
<p>Jeudi 17.08</p> <p>Présentateur.ice Julian Sykes</p>	<p>Un enregistrement du 17 juin 2023 Schubertiade Schwarzenberg, Angelika-Kauffmann-Saal</p> <p>Artistes: Pavel Haas Quartett</p> <p>Programme: Schubert: Streichquartett G-Dur D 887 Dvorák: Streichquartett G-Dur op. 106</p>
<p>Vendredi 18.08</p> <p>Présentateur.ice Yves Bron</p>	<p>Un enregistrement du 20 juillet 2023 Radio France Occitanie Festival, Opéra Comédie, Montpellier</p> <p>Artistes: Piotr Anderszewski, piano</p> <p>Programme: JS Bach : Partita n° 6 en si bemol majeur BWV 83 (32min) Szymanowski : Mazurkas op. 50, n° 3, 7, 8, 5 et 4 (14min)</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Webern: Variations op. 27 (07min) Beethoven: Sonate n° 31, op. 110 (21min)</p>
<p>Samedi 19.08</p> <p>Présentateur.ice Serene Regard</p>	<p>Un enregistrement du 27 juillet 2023 Bayreuth Festspiele Festspielhaus, Bayreuth</p> <p>Artistes et interprètes: Siegmond: Klaus Florian Vogt Hunding: Georg Zeppenfeld Wotan: Tomasz Konieczny Sieglinde: Emily Magee Brünnhilde: Catherine Foster Fricka: Christa Mayer Gerhilde: Kelly God Ortlinde: Brit-Tone Müllertz Waltraute: Claire Barnett-Jones Schwertleite: Christa Mayer Helmwige: Daniela Köhler Siegfrune: Stéphanie Houtzeel Grimgerde: Marie Henriette Reinhold Rossweisse: Simone Schröder Inszenierung: Valentin Schwarz Orchester der Bayreuther Festspiele Pietari Inkinen, direction</p> <p>Programme: Wagner: Die Walküre</p>
Dates	Semaine du 22 au 28 août
Lundi 21.08	Un enregistrement du 15 août 2023

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>présentateur.ice Catherine Buser</p>	<p>Salzburg Festival, Grosses Festspielhaus</p> <p>Artistes: Vienna State Opera Chorus Concert Association Vienna Philharmonic Orchestra Riccardo Muti, direction</p> <p>Programme: Verdi: from 'Quattro pezzi sacri': - Nr. 2, Stabat Mater (12min) - Nr. 4, Te Deum (15min) Bruckner : Symphony No. 7 in E, WAB 107 (70min)</p>
<p>Mardi 22.08</p> <p>Présentateur.ice Julian Sykes</p>	<p>Un enregistrement du 16 août 2023 Prom 42: Elgar, Chopin and Strauss</p> <p>Artistes: Seong-Jin Cho, piano Philharmonia Orchestra Santtu-Matias Rouvali, direction</p> <p>Programme: Sir Edward Elgar: In the South, op. 50 (20min) F. Chopin: Piano Concerto No. 1 in E minor, op. 11 (43min) R. Strauss: Aus Italien, op. 16 (47min)</p>
<p>Mercredi 23.08</p>	<p>Un enregistrement du 12 juillet 2023 Festival Musical de Namur, Namur Concert Hall</p> <p>Artistes :</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Présentateur.ice Daniel Rausis</p>	<p>Anne Sophie Petit, soprano Hélène Walter, soprano William Shelton, countertenor Gwilym Bowen, tenor Stephan MacLeod, bass Alexis Kossenko, musical director Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie Chœur de Chambre de Namur</p> <p>Programme : Bach, Magnificat + Zelenka, Te Deum</p>
<p>Jeudi 24.08</p> <p>Présentateur.ice Serene Regard</p>	<p>Un enregistrement du 20 juillet 2023 Prom 47 : Les Siècles plays Ligeti and Mozart</p> <p>Artistes : Les Siècles François-Xavier Roth, direction Alexander Melnikov, piano Isabelle Faust, violin</p> <p>Programme : György Ligeti : Concert Românesc (12min) György Ligeti: Violin Concerto (27min) W. A. Mozart: Piano Concerto No. 23 in A, K. 488 (25min) W. A. Mozart: Symphony No. 41 in C, K. 551 ('Jupiter') (31min)</p>
<p>Vendredi 25.08</p>	<p>Un enregistrement du 12 août 2023 Prom 37: Budapest Festival Orchestra</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Présentateur.ice Sydney Fierro</p>	<p>Artistes: Budapest Festival Orchestra Iván Fischer, conductor Sir András Schiff, piano</p> <p>Programme: C. M. von Weber: Overture to 'Der Freischütz, op. 77' (10min) R. Schumann: Piano Concerto in A minor, op. 54 (31min) F. Mendelssohn: Symphony No. 3 in A minor, op. 56 ('Scottish') (40min)</p>
<p>Samedi 26.08</p> <p>Présentateur.ice Serene Regard</p>	<p>Un enregistrement du 22 juillet 2023 International Baroque and Romantic Opera Festival, Cour des Hospices, Beaune</p> <p>Artistes : Ensemble Matheus Jean-Christophe Spinosi, direction</p> <p>Programme : Vivaldi : L'Olimpiade</p>
<p>Ao'Dates</p>	<p>Semaine du 29 août au 4 septembre</p>
<p>Lundi 28.08</p> <p>Présentateur.ice Serene Regard</p>	<p>Un enregistrement du 25 août 2023 Berliner Philharmoniker season opening concert</p> <p>Artistes: Berliner Philharmoniker Kirill Petrenko, direction</p> <p>Programme: Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von W.A. Mozart R. Strauss : Ein Heldenleben</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Mardi 29.08</p> <p>Présentateur.ice Serene Regard</p>	<p>Un enregistrement du 24 août 2023 Baltic Sea Festival, Berwaldhallen, Stockholm (Opening concert)</p> <p>Artistes: Peter Mattei, baryton Swedish Radio Symphony Orchestra Esa-Pekka Salonen, direction</p> <p>Programme: Bartók: Suite from the Miraculous Mandarin (20min) Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (20min) Berlioz : Symphonie fantastique (54min)</p>
<p>Mercredi 30.08</p> <p>Présentateur.ice Daniel Rausis</p>	<p>Un enregistrement du 22 juin 2023 Salzburg Festival, Grosses Festspielhaus</p> <p>Artistes: Vienna Philharmonic Orchestra Franz Welser-Möst, direction</p> <p>Programme: Ligeti: Atmosphères R. Strauss: Metamorphosen, study for 23 solo strings Ligeti : Lontano R. Strauss: Also sprach Zarathustra, op. 30</p>
<p>Jeudi 31.08</p>	<p>Un enregistrement du 24 août 2023 Royal Concertgebouw Amsterdam, Main Hall</p> <p>Artistes:</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Présentateur.ice Anya Leveillé</p>	<p>Concertgebouworkest Iván Fischer, direction Michael Nagy, tenor</p> <p>Programme: J. Widmann, Das Heiße Herz G. Mahler, Symfonie nr. 7</p> <p>Mahler's Seventh Symphony 'I feel that I have found a second musical homeland in Amsterdam' Gustav Mahler once wrote to his friend Willem Mengelberg, the renowned chief conductor of the Concertgebouw Orchestra who introduced the Amsterdam public to Mahler and his symphonies. It would move Alma Mahler to present the colossal score of the Seventh Symphony to the Concertgebouw Orchestra after the death of her (former) husband in 1911. The symphony consists of five contrasting movements full of nocturnal visions and ends with a triumphant finale with many brass instruments and percussion. Iván Fischer and the Concertgebouw Orchestra The eminent Hungarian conductor Iván Fischer has been a guest with the Concertgebouworkest almost every year since 1987. Due to his important artistic contributions, the orchestra appointed him honorary guest conductor in 2020. Fischer was a guest several times last season, including with the special project 'Inside Out - the 17 composers of the hall balconies', but also with Mahler's First Symphony. "When Iván Fischer Mahler conducts, something special always happens," said the NRC. 'Even now he provided a waterfall of musical revelations in his First Symphony.'</p>
<p>Vendredi 01.09</p> <p>Présentateur.ice Catherine Buser</p>	<p>Pavillon Suisse "1er septembre 2023 Finale publique avec orchestre à Vevey PRIX CLARA HASKIL"</p> <p>Artistes : Direction de Gábor Takács-Nagy</p> <p>Programme : Un des concertos suivants en entier :</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<ul style="list-style-type: none"> • Mozart: K. 271, K. 453, K. 456, K. 459, K. 466, K. 467, K. 482, K. 488, K. 491, K. 503, K. 595 • Beethoven: No. 1 Op. 15, No. 2 Op. 19, No. 3 Op. 37, No. 4 Op. 58, No. 5 Op. 73 • Chopin: Concerto No. 2 Op. 21 • Schumann: Concerto Op. 54 <p>"Trois pianistes retenu-e-s (maximum) Pour cette épreuve, les finalistes bénéficieront de deux répétitions avec l'Orchestre du Festival du Zermatt sous la direction de Gábor Takács-Nagy."</p>
<p>Samedi 02.09</p> <p>Présentateur.ice Serene Regard</p>	<p>Un enregistrement du 25 août 2023 Prom 52: The Boston Symphony Orchestra play Prokofiev's Fifth Symphony</p> <p>Artistes: Boston Symphony Orchestra Andris Nelsons, direction</p> <p>Programme: J. Adolphe: Makeshift Castle (13min) R. Strauss: Tod und Verklärung, op. 24 (23min) S. Prokofiev: Symphony No. 5 in B flat, op. 100 (46min)</p>
Dates	Semaine du 5 au 11 septembre
<p>Lundi 04.09</p> <p>Présentateur.ice Catherine Buser</p>	Zermatt Festival
<p>Mardi 05.09</p> <p>Présentateur.ice</p>	<p>Un enregistrement du 02 juillet 2023 Festival Musiq3, Flagey, Bruxelles</p> <p>Artistes :</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Serene Regard</p>	<p>Bruno Philippe, cello Béatrice Berrut, piano</p> <p>Programme: Rakhmaninov, Sonata for piano and cello Schumann Fantasiestücke op.73u Yeon Kim, piano</p> <p>Et</p> <p>Un enregistrement du 02 juillet 2023 Festival Musiq3, Flagey, Bruxelles</p> <p>Artistes : Brussels Philharmonic Pieter-Jelle de Boer, direction</p> <p>Programme: Bernstein, from On the town: Three dances episodes Gershwin, Concerto for piano in F major</p>
<p>Mercredi 06.09</p> <p>Présentateur.ice Marin Piguet</p>	<p>Un enregistrement du 02 septembre 2023 Lucerne Festival KKL Lucern, Konzertsaal</p> <p>Artistes: Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) Susanna Mälkki, direction</p> <p>Programme: Enno Poppe: Fett ("Fat") for orchestra (Swiss Premiere) Unsus Chin: Šu für Sheng und Orchester (Swiss Premiere) Stravinsky : Le Sacre du printemps</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Jeudi 07.09</p> <p>Présentateur.ice Anya Leveillé</p>	<p>Un enregistrement du 27 août 2023 Prom 56: Rattle conducts Mahler's Ninth</p> <p>Artistes: London Symphony Orchestra Sir Simon Rattle, direction</p> <p>Programme : F. Poulenc : Figure humaine (20min) G. Mahler: Symphony No. 9 in D (81min)</p>
<p>Vendredi 08.09</p> <p>Présentateur.ice Marin Piguet</p>	<p>Un enregistrement du 04 septembre 2023 George Enescu International Festival, Grand Palace Hall</p> <p>Artistes: Andrei Ioniță, cello Zurich Tonhalle Orchestra Paavo Järvi, direction</p> <p>Programme: Honegger Pacific 231. Symphonic Movement Enescu Symphonie Concertante for Cello and Orchestra in B minor Op. 8 Dvořák Symphony No. 9 in E minor Op. 95, From the New World</p>
<p>Samedi 09.09</p> <p>Présentateur.ice Serene Regard</p>	<p>Un enregistrement du 19 août 2023 Salzburg Festival, Felsenreitschule</p> <p>Artistes: Michele Pertusi, bass: Capellio Elsa Dreisig, soprano: Giulietta</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Aigul Akhmetshina, mezzo-soprano: Romeo Pene Pati, tenor: Tebaldo Roberto Tagliavini, bass: Lorenzo</p> <p>Mozarteum Orchestra, Salzburg Marco Armiliato, direction Philharmonia Chor Wien</p> <p>Programme: Bellini: I Capuleti e I Montecchi</p>
Dates	Semaine du 12 au 18 septembre
Lundi 11.09	<p>Un enregistrement du 26 août 2023 Prom 55: Gershwin's Piano Concerto</p>
<p>Présentateur.ice Catherine Buser</p>	<p>Artistes: Boston Symphony Orchestra Andris Nelsons, direction Jean-Yves Thibaudet, piano</p> <p>Programme: Carlos Simon: Four Black American Dances (12min) Igor Stravinsky: Petrushka (1947 version) (34min) George Gershwin: Piano Concerto in F (31min) Maurice Ravel : La Valse (12min)</p>
Mardi 12.09	<p>Un enregistrement du 07 septembre 2023 Prom 69 : Mozart's 'Requiem'</p>
Présentateur.ice	Artistes :

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

<p>Marin Piguet</p>	<p>Erin Morley, soprano Beth Taylor, mezzo-soprano Laurence Kilsby, tenor Alex Rosen, bass Pygmalion Chorus Pygmalion Ensemble Raphaël Pichon, direction</p> <p>Programme :</p> <p>Anonymous: (Plainsong) 'In paradisum' (3 mins)</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Requiem in D minor (compl. Süßmayr) (48 mins) - Ach, zu kurz ist unsers Lebenslauf (2 mins) - Masonic Funeral Music (6 mins) - Kyrie in D minor, K90 (3 mins) - Thamos, King of Egypt – 'Ne pulvis et cinis' (4 mins) - Five Solfeggios – No. 2 (3 mins) - Quis te comprehendat (4 mins) - Two Church Songs – No. 2: 'O Gottes Lamm' (3 mins)
<p>Mercredi 13.09</p> <p>Présentateur.ice Daniel Rausis</p>	<p>Un enregistrement du 22 août 2023 Prom 49: Schumann's Das Paradies und die Peri</p> <p>Artistes:</p> <p>Lucy Crowe, soprano Jeanine De Bique, soprano Magdalena Kožená, mezzo-soprano Andrew Staples, tenor Linard Vrielink, tenor</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>Florian Boesch, baritone London Symphony Chorus London Symphony Orchestra Sir Simon Rattle, direction</p> <p>Programme: Das Paradies und die Peri (99 min)</p>
<p>Jeudi 14.09</p> <p>Présentateur.ice Anne Gillot</p>	<p>ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE, 14 SEPTEMBRE 2023 LAUSANNE, SALLE MÉTROPOLE Direct 19h30</p> <p>Artistes : Orchestre de Chambre de Lausanne Renaud Capuçon, direction Martha Argerich, piano</p> <p>Programme : GRANDS CONCERTS 1 R. Schumann : Concerto pour piano et orchestre en la mineur, op. 54 (31') *Entracte* F. Schubert : Symphonie n° 8 en do majeur, D.944, "La Grande" (48')</p>
<p>Vendredi 15.09</p> <p>Présentateur.ice Anya Leveillé</p>	<p>Un enregistrement du 09 septembre 2023 Prom 71: Last Night of the Proms 2023</p> <p>Artistes: BBC Symphony Orchestra Marin Alsop, direction Lise Davidsen, soprano BBC Singers</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p>BBC Symphony Chorus Sheku Kanneh-Mason, cello</p> <p>Programme:</p> <p>R. Strauss: Don Juan, op. 20 (20min) S. Coleridge-Taylor: Deep River (5min) Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47 (12min) J. B. Wilson: 1922 (5 min) R. Wagner: Dich, teure Halle, Elisabeth's aria from act 2 of 'Tannhäuser' (3 min) P. Mascagni: Easter Festival Hymn, from 'Cavalleria rusticana' (6min) P. Mascagni: Intermezzo, from 'Cavalleria rusticana' (4min) G. Verdi: Vieni t'affretta, Lady Macbeth's aria from act 1 of 'Macbeth' (8min) E. (Imre) Kálmán: Heia, heia, in den Bergen ist mein Heimatland, Sylva Varescu's aria from act 1 of 'Csardasfürstin' (3min) Nations VT (5min30) Traditional - Fantasia on British Sea Songs (7min25) Thomas Arne: Rule, Britannia! (3min) Sir Edward Elgar: Pomp and Circumstance, March No. 1 in D ('Land of Hope and Glory') (8min40) Sir Hubert Parry: Jerusalem (2min15) Anonymous - The National Anthem (2min30) Traditional (Scotland) - Auld Lang Syne (1min45)</p>
<p>Samedi 16.09</p> <p>Présentateur.ice Serene Regard</p>	<p>Un enregistrement du 30 août 2023 Early Music Festival TivoliVredenburg, Utrecht, Main Hall</p> <p>Artistes: Laureates of the 11th edition of Le Jardin des Voix: Paulina Francisco, soprano Georgia Burashko, mezzo-soprano Rebecca Leggett, mezzo-soprano</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 00h (sauf exception)

	<p> Juliette Mey, mezzo-soprano Rodrigo Carreto, tenor Iljia Aksionov, tenor Hugo Herman-Wilson, baritone Benjamin Schilperoort, bass-baritone Les Arts Florissants William Christie, direction Choreography & semi-staging: Mourad Merzouki Linguistic counselor: Sophie Daneman Les Arts Florissants Danseurs / Dancers Compagnie Käfig & The Juilliard School (depending on dates) </p> <p> Programme: Henry Purcell: Fairy Queen </p>
--	--