

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

<b>Lundi 28.06</b>	<p>Tout pour la musique – La Chaux-de-Fonds Concert du 15 juin 2021 – Salle de Musique de La Chaux-de-Fonds</p> <p>Jean-Sébastien Bach : Partita n° 2 en do mineur BWV 826 Robert Schumann : «Waldszenen» op. 82 Frédéric Chopin : - Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante en mi bémol majeur op. 22</p> <p>Bis 1 : Frédéric Chopin. Mazurka en la mineur op.17 N°4 Bis 2 : Frédéric Chopin. Valse no 2 en la bémol majeur op.34 N°1</p> <p>Alexandre Dovgan, piano</p>
<b>Mardi 29.06</b>	<p>Festival de Solsberg Un enregistrement du 27 mai 2021, Eglise de Olsberg</p> <p>Anton Stepanovich Arensky – :Trio pour Piano N° 1 en ré mineur, op. 32 George Enescu : Ménétrier, extrait de Impressions d'enfance, op. 28 (bis) Pyotr Ilyich Tchaikovsky : Souvenir de Florence, op. 70</p> <p>Baiba Skride, violon Ilian Garnetz, violon Nils Mönkemeyer, alto Adrien La Marca, alto Sol Gabetta, violoncelle Astrig Siranossian, violoncelle Irina Zahharenkova, piano</p>
<b>Mercredi 30.06</b>	<p>Festival de Vorpommern Meckenburg Un enregistrement du 12 juin 2021, Eglise de Neubrandenburg</p> <p>Marco Hertenstein: Concert d'ouverture pour alto et orchestre William Walton: Concert pour alto Joseph Haydn: Symphonie N° 99 en mi bémol majeur, Hob I:99</p> <p>Orchestre philharmonique de la NDR Nils Mönkemeyer, alto Andrew Manze, direction</p>
<b>Jeudi 01.07</b>	<p>Concerts de la Fondation Gianadda Un enregistrement du 24 juin 2021, Fondation Gianadda, Martigny</p> <p>Transcriptions pour piano d'œuvres de Mahler et de Schönberg.</p> <p>Gustav Mahler Menuetto de la 3e symphonie</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Adagietto de la 5e symphonie Andante Moderato de la 6e symphonie Arnold Schönberg: Paraphrase sur Verklärte Nacht</p> <p>Béatrice Berrut, piano</p>
<b>Vendredi 02.07</b>	<p>Orchestre de la Suisse Romande Un concert en direct du Victoria Hall de Genève</p> <p>Igor Stravinski : Dumbarton Oaks, concerto en mi bémol majeur pour orchestre de chambre Maurice RAVEL : Ma mère l'Oye, cinq pièces enfantines pour orchestre Igor STRAVINSKI : Pulcinella, ballet en un acte</p> <p>Orchestre de la Suisse Romande Charles Dutoit, direction</p>
<b>Samedi 03.07</b>	<p>FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUES SACREES DE FRIBOURG Un concert en direct du collège de l'Eglise Saint-Michel de Fribourg</p> <p>Baroque tchèque: "Les Bohémiens entre Vienne et Dresde" František Tůma: Stabat Mater Missa Jan Dismas Zelenka Omnium Sanctorum</p> <p>Collegium 1704 &amp; Collegium Vocale 1704 Helena Hozová, soprano - Kamila Mazalová, Aneta Petrasová, mezzo-soprano Václav Čížek, Ondřej Holub, basse ténors - Tomáš Šelc, baryton Václav Luks, direction</p> <p>*****</p> <p>Festival de Saint-Denis Un enregistrement du 24 juin 2021, Basilique de Saint-Denis</p> <p>Richard Wagner: Tannhäuser, ouverture Richard Strauss: quatre derniers Lieder Johannes Brahms: Symphonie N° 4 en mi mineur op. 98</p> <p>Orchestre et chœur de l'Opéra de Paris Andréas Schager, ténor Eve-Maud Hubeaux, mezzo-soprano René Pape, basse Philippe Jordan, direction</p>
<b>Lundi 05.07</b>	<p>Festival international de Musiques Sacrées de Fribourg En direct de l'Eglise du collège Saint-Michel, Fribourg</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Baroque Italien «Vespri solenni del Seicento a San Marco di Venezia » Œuvres de Giovanni Rovetta, Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi et Francesco Cavalli.</p> <p>Capella Concertata Yves Corboz, direction</p>
<b>Mardi 06.07</b>	<p>Festival international de Musiques Sacrées de Fribourg En direct de l’Eglise du collège Saint-Michel, Fribourg</p> <p>«La Controverse de Karakorum» De l’Auvergne des troubadours à la Chine du Khan</p> <p>La Camera delle Lacrime Bruno Bonhoure &amp; Khaï-dong Luong, direction</p>
<b>Mercredi 07.07</b>	<p>Festival international de Musiques Sacrées de Fribourg Un enregistrement du 4 juillet 2021, Eglise du collège Saint-Michel, Fribourg</p> <p>Baroque français – «Leçons de Ténèbres» de François Couperin</p> <p>Le Poème Harmonique Eugénie Lefebvre - Soprano Brenda Poupard - Mezzo-Soprano Floriane Hasler - Mezzo-Soprano Lucas Peres - Viole de gambe Camille Delaforge - Clavecin et orgue Dumestre Vincent - Théorbe et direction</p>
<b>Jeudi 08.07</b>	<p>Festival international de Musiques Sacrées de Fribourg En direct de l’Eglise du collège Saint-Michel, Fribourg</p> <p>Renaissance et début du 17e siècle «Psaumes d’Alexander Utendal &amp; Salomone Rossi»</p> <p>Ensemble Profeti della Quinta Elam Rotem, direction</p>
<b>Vendredi 09.07</b>	<p>Festival international de Musiques Sacrées de Fribourg Un enregistrement des 6 et 7 juillet 2021, Angleterre</p> <p>«Fear and Trust» Œuvres de Tallis, Byrd, MacMillan &amp; création de la commande du Festival à Xavier Dayer</p> <p>Ora Singers Suzi Digby, direction</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

<p><b>Samedi 10.07</b></p>	<p>Festival international de Musiques Sacrées de Fribourg En direct de l'Église du Collège Saint-Michel, Fribourg</p> <p>Baroque «Alleluja» Œuvres de Fux, De Almeida, Porsile, Perez, Haendel, Schiassi, Vinci, Cafaro, Reutter, Brescianello et Galuppi J. K. Tolar : Allemanda J.J. Fux : „Non t'amo per il ciel” Lotti : „Froh quanta sunt” Conti : „Salve sis Maria” F.A. De Almeida : „Giusto Dio” Schiassi : „A che si serbano” B. Galuppi : Concerto a 4 en do mineur Nucci : „Dal beato eccelso volo” Vivaldi : „Peccator videbit” G. A. Brescianello : Ciaccona G. Reutter : „D'ogni colpa la colpa maggiore” D. Perez : „Gratias agimus tibi” G.F. Händel : „Amen, Alleluia in D minor”</p> <p>Il Pomo d'Oro Jakub Orlinski, alto Francesco Corti, orgue et direction</p> <p>*****</p> <p>Orchestre de l'Opéra de Paris Un enregistrement du 2 juillet 2021, Opéra Bastille à Paris</p> <p>Franz Liszt: Faust Symphonie Richard Wagner: Parsifal – acte III</p> <p>Orchestre et chœur de l'Opéra de Paris Philippe Jordan, direction</p>
<p><b>Lundi 12.07</b></p>	<p>Festival de Solsberg Un enregistrement du 2 juin 2021, Eglise de Olsberg</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Quintet pour piano en mi bémol majeur, K. 452 Robert Kahn - Serenade, op. 73 Johannes Brahms: Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur, op. 114</p> <p>Andrey Godik, hautbois Sharon Kam, clarinette Michael Von Schönermark, basson David Guerrier, cor</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Sol Gabetta, violoncelle Nelson Goerner, piano</p>
<b>Mardi 13.07</b>	<p>Musikdorf Ernen Un concert en direct de l'église Saint Georg à Ernen</p> <p>Franz Schubert : Adagio en mi majeur D 612 Drei Klavierstücke D 946 Franz Schubert/Sergei Prokofjew : Suite de valse d'après Schubert Olivier Messiaen : «Regard de l'Esprit de joie» Robert Schumann : Fantasiestücke op. 12</p> <p>Tae-Hyung Kim, piano</p>
<b>Mercredi 14.07</b>	<p>Musikdorf Ernen Un concert en direct de l'église Saint Georg à Ernen</p> <p>Johann Sebastian Bach : Partita N° 2 do mineur BWV 826 Carl Philipp Emanuel Bach : Sonate pour piano en fa dièse mineur Wq. 52 N° 4 Thomas Larcher : « Noodivihik pour piano » Robert Schumann : Davidsbündlertänze op. 6</p> <p>Sergey Tanin, piano</p>
<b>Jeudi 15.07</b>	<p>Festival de Granada Un enregistrement du 19 juin 2021, Salle Charles V La Alhambra, Grenade</p> <p>Festival international de musique et de danse de Grenade Joseph Haydn : Sonate pour clavier en do Johann Sebastian Bach : Suite française N°2 en do mineur, BWV 813 Joseph Haydn (1732-1809) - Sonate pour clavier en sol Franz Schubert : Sonate pour piano N°18 en sol, D. 894</p> <p>Christian Zacharias , piano</p>
<b>Vendredi 16.07</b>	<p>Verbier Festival En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Ludwig van Beethoven : Concerto pour piano et orchestra N3 Sergueï Prokofiev: Symphonie N1 Orchestre de Chambre du Festival de Verbier Denis Matsuev, piano Valery Gergiev, direction</p> <p>Un enregistrement du 16 juillet 2021, salles des Combins Verbier Piotr Ilyitch Tchaïkovski : Concerto pour piano et trompette N°1 en si bémol mineur op 23</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Timur Martynov trompette Denis Matsuev, piano Valery Gergiev, direction Orchestre de Chambre du Festival de Verbier</p>
<b>Samedi 17.07</b>	<p>Festival d'Aix-en-Provence Un enregistrement du 5 juillet 2021, Théâtre de l'Archevêché, Aix-en-Provence</p> <p>Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro Opéra Buffa en 4 actes K 492</p> <p>Gyula Orendt, basse Jacquelyn Wagner, soprano Julie Fuchs, soprano Andrè Schuen, basse Léa Desandre, soprano Monica Bacelli, soprano Maurizio Muraro, basse Emiliano Gonzalez-Toro, ténor Elisabeth Boudreault, soprano Leonardo Galeazzi, basse</p> <p>Chœur du CNRR de Marseille Ensemble Balthasar Neumann Thomas Hengelbrock, direction</p>
<b>Lundi 19.07</b>	<p>Verbier Festival En direct de l'Eglise, Verbier</p> <p>« Summertime » Œuvres de Wolf, Schumann, Wagner, Mendelssohn, de Falla, Dvořák, Gershwin, Rachmaninoff, Tchaïkovski, Mozart, Puccini, Gounod, entre autres</p> <p>Olga Peretyatko, soprano Matthias Samuil, piano</p>
<b>Mardi 20.07</b>	<p>Verbier Festival En direct de l'Eglise, Verbier</p> <p>Johann Sébastian Bach : Prélude, gavotte et gigue de la Partita pour violon N°3 BWV 1006 Ludwig Van Beethoven : Sonate pour piano N° 14 en do dièse mineur op. 27 N° 2 « Clair de lune » Sonate pour piano N° 32 en do mineur op. 111 Sergueï Rachmaninoff: Sélection d'Études-Tableaux -Étude-Tableau N° 2 en do majeur op. 33 -Étude-Tableau N° 5 en mi bémol mineur op. 33 -Étude-Tableau N° 7 en sol mineur op. 33</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>-Étude-Tableau N° 4 en si mineur op. 39 -Étude-Tableau N° 5 en mi bémol mineur op. 39 -Étude-Tableau N° 6 en la mineur op. 39</p> <p>Nikolaï Lugansky, piano</p>
<b>Mercredi 21.07</b>	<p>Verbier Festival En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Max Bruch : Concerto pour violon N° 1 en sol mineur op. 26 Johannes Brahms : Sérénade N° 1 en ré majeur op. 11</p> <p>Orchestre de chambre de Verbier Janine Jansen, violon Antonio Pappano, direction</p>
<b>Jeudi 22.07</b>	<p>Verbier Festival En direct de l’Eglise, Verbier</p> <p>Camille Saint-Saëns : Sonate pour violoncelle N° 1 en ut mineur op. 32 Augusta Holmès : Récitatif et chant extrait de La vision de la reine Gabriel Fauré : Sonate pour violoncelle et piano N° 2 en sol mineur op. 117 Cécile Chaminade: Sommeil d’enfant, transcription pour violoncelle et piano op. 125 Thomas Adès : Lieux retrouvés – Les eaux, La montagne, Les champs, La ville : Cancan macabre.</p> <p>Steven Isserlis, violoncelle Connie Shih, piano</p>
<b>Vendredi 23.07</b>	<p>Verbier Festival Un concert enregistré le 17 juillet 2021 de l’Eglise, Verbier</p> <p>Johann Sebastian Bach : Partita pour violon seul N° 2 en ré mineur BWV 1004 Eugène Ysaÿe : Sonate pour violon seul N° 5 en sol majeur «Mathieu Crickboom» Heinrich Wilhelm Ernst: The Last Rose of Summer</p> <p>Marc Bouchkov, violon</p>
<b>Samedi 24.07</b>	<p>Festival d’Aix-en-Provence Un enregistrement du 10 juillet 2021, Grand-Théâtre de Provence, Aix-en-Provence</p> <p>Kaija Saariaho: Innocence, opéra en 5 actes</p> <p>Magdalena Kožená, mezzo-soprano Sandrine Piau, soprano Tuomas Pursio, baryton-basse Lilian Farahani, soprano</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Markus Nykänen, ténor          Jukka Rasilainen, baryton-basse          Lucy Shelton, soprano          Vilma Jää, Student 1          Beate Mordal, Student 2          Julie Hega, Student 3          Simon Kluth, Student 4          Camilo Delgado Díaz, Student 5          Marina Dumont, Student 6</p> <p>Chœur Philharmonique de Chambre d’Estonie          Orchestre Symphonique de Londres          Sir Simon Rattle, direction</p>
<b>Lundi 26.07</b>	<p>Verbier Festival          En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Félix Mendelssohn : Trio pour violon, alto et piano en do mineur          Robert Schumann : Trio pour piano et cordes N° 3 en sol mineur op. 110          Antonin Dvorak : Quintette pour piano et cordes N° 2 en la majeur op. 81</p> <p>Janine Jansen, violon          Alexander Sitkovetsky, violon          Lawrence Power, alto          Mischa Maisky, violoncelle          Kian Soltani, violoncelle          Nikolai Lugansky, piano          Lahav Shani, piano</p>
<b>Mardi 27.07</b>	<p>Verbier Festival          Un enregistrement du 19 juillet 2021, Eglise de Verbier</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart:          L’intégrale des sonates de Mozart:          Sonate pour piano N° 3 en si bémol majeur K. 281          Sonate pour piano N° 4 en mi bémol majeur K. 282          Sonate pour piano N° 5 en sol majeur K. 283          Sonate pour piano N° 14 en ut mineur K. 457          Sonate pour piano N° 10 en do majeur K. 330</p> <p>Mao Fujita, piano</p>
<b>Mercredi 28.07</b>	<p>Verbier Festival          En direct de l’Eglise, Verbier</p> <p>RENCONTRES INÉDITES VI          Wolfgang Amadeus Mozart : Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur K. 452          Dmitri Chostakovitch : Quintette avec piano en sol mineur op. 57</p>



Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Wolfgang Amadeus Mozart : Adagio en si mineur K. 540 Ludwig van Beethoven : Sonate pour piano N° 15 en ré majeur op. 28 «Pastorale» Franz Schubert : Sonate pour piano N° 17 en ré majeur D. 850</p> <p>Marc Bouchkov, violon Alexander Sitkovetsky, violon Lawrence Power, alto Mischa Maisky, violoncelle Emmanuel Lavielle, hautbois Aleksandar Tasić, clarinette Pierre Gomes, basson David Sullivan, cor Lucas Debargue, piano Nikolai Lugansky, piano</p>
<b>Jeudi 29.07</b>	<p>Verbier Festival En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Johannes Brahms : Double concerto pour violon, violoncelle et orchestre Ludwig van Beethoven : Symphonie N° 1</p> <p>Orchestre de Chambre du Verbier Festival Joshua Bell violon Steven Isserlis, violoncelle Daniel Harding, direction</p>
<b>Vendredi 30.07</b>	<p>Verbier Festival En direct de l'Eglise, Verbier</p> <p>"Escape to Paradise, Los Angeles 1943"</p> <p>Daniel Hope, violon Lawrence Power, alto Sheku Kanneh-Mason, violoncelle Stéphane Logerot, contrebasse Thomas Hampson, baryton Julien Quentin, piano</p>
<b>Samedi 31.07</b>	<p>Les Chorégies d'Orange Un enregistrement du 10 juillet 2021, Théâtre Antique Roman à Orange</p> <p>Camille Saint-Saëns: Samson et Dalila, opéra en 3 actes</p> <p>Marie-Nicole Lemieux, mezzo-soprano Roberto Alagna, ténor Nicolas Cavallier, baryton Julien Véronèse, basse</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Christophe Berry, ténor Nicolas Courjal, basse Marc Larcher, ténor Frédéric Caton, basse</p> <p>Orchestre Philharmonique de Radio France Chœur de l'opéra de Monte-Carlo et Grand Avignon Yves Abel, direction</p>
<b>Dimanche 1.08</b>	<p>Verbier Festival Un enregistrement du 1<sup>er</sup> août 2021, salle des Combins, Verbier</p> <p>Giacomo Puccini : La Bohème</p> <p>Orchestre Junior du Verbier Festival</p> <p>Sungho Kim, Rodolfo – Stephen Marsh, Marcello - Alexander York, Schaunard - Edward Jowle, Colline - Sylvia D'Eramo, Mimi - Erika Baikoff, Musetta - Jean-Philippe Mc Clish, Benoit &amp; Alcindoro</p> <p>James Gaffigan, direction</p>
<b>Lundi 02.08</b>	<p>Festival international de Grenade Un enregistrement du 11 juillet 2021, Salle Charles V La Alhambra, Grenade</p> <p>Maurice Ravel : Le Tombeau de Couperin Antonín Dvořák : Symphonie N° 9 en mi mineur, op. 95</p> <p>Orchestre de Paris Klaus Mäkelä, direction</p>
<b>Mardi 03.08</b>	<p>Rencontres Musicales d'Evian Un enregistrement du 27 juin 2021, La Grange au Lac à Evian-les-Bains</p> <p>Airs de Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini, Massenet, Gounod</p> <p>Juan Diego Florez, ténor Vincenzo Scalera, piano</p>
<b>Mercredi 04.08</b>	<p>Festival de Musique de Schleswig-Holstein Un enregistrement du 4 juillet 2021, Salle des Congrès, Lübeck</p> <p>Franz Schubert: Symphonie N° 6, D 589 Ludwig van Beethoven : Concerto pour piano N°3 en do mineur, op. 37 Fryderyk Chopin : Nocturne en si bémol majeur, op. 9/1 (bis)</p> <p>Orchestre Philharmonique de la NDR Jan Lisiecki, piano Pablo Heras-Casado, direction</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

<b>Jeudi 05.08</b>	<p>Festival Proms Un enregistrement du 30 juillet 2021, Royal Albert Hall, Londres</p> <p>Ralph Vaughan Williams : Serenade to Music Francis Poulenc : Concerto pour orgue, cordes et timbales en sol mineur, FP 93 Sir James MacMillan : When Soft Voices Die Jean Sibelius : Symphonie N°2 en ré, opé 43</p> <p>Choeur de la BBC Orchestre Symphonique de la BBC</p> <p>Elizabeth Llewellyn, soprano Jessica Dandy, contre alto Allan Clayton, ténor Michael Mofidian, baryton-basse Daniel Hyde, orgue Dalia Stasevska, direction</p>
<b>Vendredi 06.08</b>	<p>Rencontres Musicales d'Evian Un enregistrement du 2 juillet 2021, La Grange au Lac, Evian-les-Bains</p> <p>Ludwig van Beethoven : Concerto pour violon Symphonie N°6, « Pastorale »</p> <p>Christian Tetzlaff, violon Lars Vogt, direction</p>
<b>Samedi 07.08</b>	<p>Festival international baroque et romantique de Beaune Un enregistrement du 23 juillet 2021, Cour des Hospices de Beaune</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: La flûte enchantée</p> <p>Matthew Newlin, ténor Mari Eriksmoen, soprano Sarah Traubel, soprano Riccardo Novaro, baryton Elena Galitskaya, soprano Luigi De Donato, basse Maxime Melnik, ténor Gwendoline Blondeel, soprano Florence Losseau, soprano Mélodie Ruvio, soprano Guilhem Worms, baryton-basse</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Choeur de Namur Orchestre le Cercle de l'Harmonie Jérémie Rhorer, direction</p>
<b>Lundi 09.08</b>	<p>Festival Proms Un enregistrement du 2 août 2021, Royal Albert Hall, Londres</p> <p>Henry Purcell : When I am laid, extrait de "Dido and Aeneas" Elizabeth Ogonek : Cloudline Camille Saint-Saëns: Concerto pour violoncelle N° 1, op. 33 Johannes Brahms: Symphonie N° 4 en mi mineur, op. 98</p> <p>Guy Johnston, violoncelle BBC - Orchestre National de Gales Ryan Bancroft, direction</p>
<b>Mardi 10.08</b>	<p>Festival de Grenade Un enregistrement du 10 juillet 2021, Auditorium Manuel de Falla, Granada</p> <p>Franz Schubert : 3 Klavierstücke, D. 946 Sonate N° 14 en la mineur, D. 784 Fantasie en do, D. 760 «Wanderer»</p> <p>Elizabeth Leonskaja, piano</p>
<b>Mercredi 11.08</b>	<p>Festival de Grenade Un enregistrement du 30 juin 2021, Palace de Charles V, La Alhambra, Grenade</p> <p>Jean-Fery Rebel: Les Elements Georges Frideric Händel: Water Music-Suite N° 1 en fa majeur, HWV 348 Christoph Willibald Gluck: Don Juan Jean-Philippe Rameau – Contre-danse très vive de « Les Boréades » - bis André Danican Philidor – La bourrée d'Avignon – bis Jean-Philippe Rameau – Entrée de Polymnie - bis</p> <p>Le Concert des Nations Jordi Savall, direction</p>
<b>Jeudi 12.08</b>	<p>Festival international de musique de Pau Casals Un enregistrement du 17 juillet 2021, Auditorim El Vendrell, Pau Casals</p> <p>Johannes Brahms – Sonate pour violon N°2 en la, op. 100 François Couperin: Pièces en concert pour violoncelle et piano Robert Schumann : Adagio and Allegro Op. 70</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Felix Mendelssohn : Trio en ré mineur, Op. 49 Pablo Casal :, El Cant dels Ocells</p> <p>Eric Le Sage, piano Daishin Kashimoto, violon Claudio Bohorquez, violoncelle</p>
<b>Vendredi 13.08</b>	<p>Festival Mozart Würzburg Un enregistrement du 24 juin 2021, La Résidence Würzburg</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: - Extraits de l'enlèvement au Sérail, K. 384' - Per pietà, non ricercate, K. 420 - Symphonie N° 35 en ré, K. 385 Michael Haydn : - Marcia Turchese en do, P. 65, MH 601 - Symphonie N° 25 en sol, MH 334</p> <p>Julian Prégardien, ténor Concentus Musicus Wien Stefan Gottfried , direction</p>
<p><b>Samedi 14.08</b></p> <p><b>Diffusion Dès 19h</b></p>	<p>Festival de Bayreuth Un enregistrement du 26 juillet 2021, Théâtre, Bayreuth</p> <p>Richard Wagner : Les Maîtres chanteurs de Nürnberg Opéra en 3 actes</p> <p>Michael Volle, Georg Zeppenfeld, Tansel Akzeybek, Armin Kolarczyk, Johannes Martin Kränzle, Werner Van Mechelen, Martin Homrich, Christopher Kaplan, Ric Furman, Raimund Nolte, Andreas Hörl, Timo Riihonen, Klaus Florian Vogt, Daniel Behle, Camilla Nylund, Wiebke Lehmkuhl, Günther Groissböck</p> <p>Orchestre et Choeur du festival de Bayreuth Philippe Jordan, direction</p>
<b>Lundi 16.08</b>	<p>Festival de Salzbourg Un enregistrement du 8 août 2021, Grande salle Morarteum, Salzbourg</p> <p>Wolfgang Amadeuz Mozart: - Symphonie concertante pour hautbois, clarinette, cor et basson avec Orchestre en mi bémol majeur, K. Anh. 9 - Alcandro, lo confesso — 'Non sò d'onde viene', recitative and aria pour soprano et orchestra K. 294 - O zittre nicht, de "La Flûte enchantée", K. 620 - 'Vorrei spiegarvi, oh Dio!' - aria pour soprano et orchestre K. 418 - Symphonie N° 38 en ré majeur K. 504, Prague</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Sabine Devieille, soprano Isabella Unterer, hautbois Ferdinand Steiner, clarinette Philipp Tutzer, basson Rob van de Laar, cor Ochestre Mozarteum de Salzbourg Ivor Bolton, direction</p>
<b>Mardi 17.08</b>	<p>Festival de Lucerne Un enregistrement du 13 août 2021, salle de concert KKL, Lucerne</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart : Ouverture de 'Don Giovanni, K. 527' Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie N°. 40 en sol mineur, K. 550 Franz Schubert : Symphonie N°. 6 en do, D. 589</p> <p>Orchestre du Festival de Lucerne Riccardo Chailly, direction</p>
<b>Mercredi 18.08</b>	<p>Festival Proms Un enregistrement du 9 août 2021, Royal Albert Hall, Londres</p> <p>Mason Bates : Auditorium Sir Edward Elgar : Concerto pour violoncelle en min mieur, op. 85 Anonymous - El cant dels ocells (bis) Leoš Janáček : Taras Bulba Mykola Lysenko : Ouverture de l'opéra 'Taras Bulba' (bis)</p> <p>Orchestre Symphonique de Bournemouth Johannes Moser, violoncelle Kirill Karabits, direction</p>
<b>Jeudi 19.08</b>	<p>Rencontres Musicales d'Evian Un enregistrement du 29 juin 2021, La Grange au Lac, Evian-les-Bains</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart : Quintette à cordes N° 4 K. 516 Johannes Brahms : Quintette pour piano et cordes Franz Schubert : Sonate D. 821 « Arpeggione »</p> <p>Miguel da Silva, alto David Fray, piano Quatuor Modigliani</p>
<b>Vendredi 20.08</b>	<p>Les Jardins Musicaux Concert en direct de la Grange aux Concerts à Cernier</p> <p>Le Chant de la Terre</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

<p><b>Début du concert à 21h</b></p>	<p>Gustav Mahler :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Das Trinklied vom Jammer der Erde (Chanson à boire de la lamentation de la terre)</li> <li>-Der Einsame im Herbst (Le Solitaire en automne)</li> <li>-Von der Jugend (De la jeunesse)</li> <li>-Von der Schönheit (De la beauté)</li> <li>-Der Trunkene im Frühling (L'Ivrogne au printemps)</li> <li>-Der Abschied (L'Adieu)</li> </ul> <p>Magdalena Kozena, mezzo-soprano Paul Kirby, ténor Orchestre des Jardins Musicaux Direction: Valentin Reymond</p>
<p><b>Samedi 21.08</b></p>	<p>Festival international Baroque et Romantique Un enregistrement du 24 juillet 2021, Basilique Notre-Dame, Beaune</p> <p>Claudio Monteverdi : Le retour d'Ulisse dans sa patrie, opéra en un prologue et trois actes</p> <p>Valerio Contaldo, ténor Anthea Pichanick, mezzo-soprano Matthias Vidal, ténor Ayako Yukawa, mezzo-soprano Jörg Schneider, ténor Marie Perbost, soprano Luigi De Donato, basse Ambroisine Bré, mezzo-soprano Cyril Auvity, ténor Pierre-Antoine Chaumien, ténor Fabien Hyon, ténor Filippo Mineccia, contre-ténor</p> <p>Orchestre « Les Epopées » Stéphane Fuget, direction</p>
<p><b>Lundi 23.08</b></p>	<p>Festival Proms Un enregistrement du 14 août 2021, Royal Albert Hall, Londres</p> <p>Serge Prokofiev - Symphonie N° 1 en ré, op. 25 Johann Sebastian Bach - Concerto pour clavier N° 5 en fa mineur, BWV 1056 Wolfgang Amadeus Mozart - Concerto pour piano N° 24 en do mineur, K. 491 Dmitri Shostakovich - Symphonie N° 9 en mi bémol majeur, op. 70</p> <p>Orchestre Philharmonique Víkingur Ólafsson, piano Paavo Järvi, direction</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

<b>Mardi 24.08</b>	<p>Festival de Salzbourg Un enregistrement du 15 août 2021, Grande salle des fêtes de Salzbourg</p> <p>Ludwig van Beethoven : Missa Solemnis en ré, op. 123</p> <p>Rosa Feola, soprano Alisa Kolosova, alto Dmitry Korchak, ténor Ildar Abdrazakov, basse</p> <p>Orchestre Philharmonique de Vienne Chœur de l'Opéra de Vienne Riccardo Muti, direction</p>
<b>Mercredi 25.08</b>	<p>Festival Proms Un enregistrement du 22 août 2021, Royal Albert Hall, Londres</p> <p>Igor Stravinsky : Symphonie pour instruments à vent Symphonie en do Symphonie en trois Mouvements</p> <p>Orchestre Symphonique de Londres Sir Simon Rattle, direction</p>
<b>Jeudi 26.08</b>	<p>Festival Proms Un enregistrement du 19 août 2021, Royal Albert Hall, Londres</p> <p>Josquin des Prez :- Qui habitat in adiutorio altissimi Instrumental transition Thomas Tallis : Loquebantur variis linguis Ken Burton : Many Are the Wonders Hildegard von Bingen : O viridissima Virga Clément Janequin : Le chant des oiseaux Bernard Hughes : Birdchant Instrumental transition Igor Stravinsky : Illumina nos, from "Tre sacre canciones" Instrumental transition Jan Pieterszoon Sweelinck : Je sens en moi une flamme nouvelle Nico Muhly : A New Flame (after Sweelinck) Instrumental transition William Byrd : Ave verum corpus Roderick Williams : Ave verum corpus Re-imagined Shiva Feshareki : Aether World</p> <p>Liam Byrne, viole de gambe Shiva Feshareki, dispositif électronique Choeur de la BBC</p>



Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	Sofi Jeannin, direction du chœur
<b>Vendredi 27.08</b>	<p>Festival Menuhin Gstaad Un enregistrement du 5 août 2021, Eglise de Saanen, Gstaad</p> <p>Felix Mendelssohn : Trio pour piano N° 1 en ré mineur, op. 49 Franz Schubert : Trio pour piano N° 2 en fa majeur, D. 929</p> <p>Isabelle Faust, violon Sol Gabetta, violoncelle Bertrand Chamayou, piano</p>
<b>Samedi 28.08</b>	<p>Festival de Bayreuth Un enregistrement du 27 juillet 2021, Théâtre, Bayreuth</p> <p>Richard Wagner - Tannhäuser, opéra en 3 actes</p> <p>Günther Groissböck, basse Stephen Gould, ténor Markus Eiche, baryton Magnus Vigilius, ténor Ólafur Kjartan Sigurðarson, basse Jorge Rodríguez-Norton, ténor Wilhelm Schwinghammer, basse Lise Davidsen, soprano Ekaterina Gubanova, mezzo-soprano Katharina Konradi, soprano</p> <p>Choeur du Festival de Bayreuth Orchestre du Festival de Bayreuth Axel Kober, direction</p>
<b>Lundi 30.08</b>	<p>Festival de Salzbourg Un enregistrement du 22 août 2021, Grande Salle Mozarteum, Salzbourg</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: - Ouverture des noces de Figaro, K. 492' - Concerto pour clarinette en la, K. 622 - Symphonie N° 41 en do, K. 551</p> <p>Orchestre du Mozarteum de Salzbourg Jörg Widmann, direction et clarinette</p>
<b>Mardi 31.08</b>	<p>Festival de Lucerne Un enregistrement du 22 août 2021, Salle de Concert KKL, Lucerne</p> <p>Carl Maria von Weber : Ouverture de 'Der Freischütz, op. 77'</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Robert Schumann :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Concerto pour violoncelle et orchestre en la mineur, op. 129</li><li>- Symphonie N° 4 en ré mineur, op. 120</li></ul> <p>Orchestre Symphonique de Lucerne Steven Isserlis, violoncelle Michael Sanderling, direction</p>
	<p>Programme sous réserve de modifications</p>