

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

<b>Lundi 28.06</b>	<p>Tout pour la musique – La Chaux-de-Fonds Concert du 15 juin 2021 – Salle de Musique de La Chaux-de-Fonds</p> <p>Jean-Sébastien Bach : Partita n° 2 en do mineur BWV 826 Robert Schumann : «Waldszenen» op. 82 Frédéric Chopin : - Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante en mi bémol majeur op. 22</p> <p>Bis 1 : Frédéric Chopin. Mazurka en la mineur op.17 N°4 Bis 2 : Frédéric Chopin. Valse no 2 en la bémol majeur op.34 N°1</p> <p>Alexandre Dovgan, piano</p>
<b>Mardi 29.06</b>	<p>Festival de Solsberg Un enregistrement du 27 mai 2021, Eglise de Olsberg</p> <p>Anton Stepanovich Arensky – :Trio pour Piano N° 1 en ré mineur, op. 32 George Enescu : Ménétrier, extrait de Impressions d'enfance, op. 28 (bis) Pyotr Ilyich Tchaikovsky : Souvenir de Florence, op. 70</p> <p>Baiba Skride, violon Ilian Garnetz, violon Nils Mönkemeyer, alto Adrien La Marca, alto Sol Gabetta, violoncelle Astrig Siranossian, violoncelle Irina Zahharenkova, piano</p>
<b>Mercredi 30.06</b>	<p>Festival de Vorpommern Meckenburg Un enregistrement du 12 juin 2021, Eglise de Neubrandenburg</p> <p>Marco Hertenstein: Concert d'ouverture pour alto et orchestre William Walton: Concert pour alto Joseph Haydn: Symphonie N° 99 en mi bémol majeur, Hob I:99</p> <p>Orchestre philharmonique de la NDR Nils Mönkemeyer, alto Andrew Manze, direction</p>
<b>Jeudi 01.07</b>	<p>Concerts de la Fondation Gianadda Un enregistrement du 24 juin 2021, Fondation Gianadda, Martigny</p> <p>Transcriptions pour piano d'œuvres de Mahler et de Schönberg.</p> <p>Gustav Mahler Menuetto de la 3e symphonie</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Adagietto de la 5e symphonie Andante Moderato de la 6e symphonie Arnold Schönberg: Paraphrase sur Verklärte Nacht</p> <p>Béatrice Berrut, piano</p>
<b>Vendredi 02.07</b>	<p>Orchestre de la Suisse Romande Un concert en direct du Victoria Hall de Genève</p> <p>Igor Stravinski : Dumbarton Oaks, concerto en mi bémol majeur pour orchestre de chambre Maurice RAVEL : Ma mère l'Oye, cinq pièces enfantines pour orchestre Igor STRAVINSKI : Pulcinella, ballet en un acte</p> <p>Orchestre de la Suisse Romande Charles Dutoit, direction</p>
<b>Samedi 03.07</b>	<p>FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUES SACREES DE FRIBOURG Un concert en direct du collège de l'Eglise Saint-Michel de Fribourg</p> <p>Baroque tchèque: "Les Bohémiens entre Vienne et Dresde" František Tůma: Stabat Mater Missa Jan Dismas Zelenka Omnium Sanctorum</p> <p>Collegium 1704 &amp; Collegium Vocale 1704 Helena Hozová, soprano - Kamila Mazalová, Aneta Petrasová, mezzo-soprano Václav Čížek, Ondřej Holub, basse ténors - Tomáš Šelc, baryton Václav Luks, direction</p> <p>*****</p> <p>Festival de Saint-Denis Un enregistrement du 24 juin 2021, Basilique de Saint-Denis</p> <p>Richard Wagner: Tannhäuser, ouverture Richard Strauss: quatre derniers Lieder Johannes Brahms: Symphonie N° 4 en mi mineur op. 98</p> <p>Orchestre et chœur de l'Opéra de Paris Andréas Schager, ténor Eve-Maud Hubeaux, mezzo-soprano René Pape, basse Philippe Jordan, direction</p>
<b>Lundi 05.07</b>	<p>Festival international de Musiques Sacrées de Fribourg En direct de l'Eglise du collège Saint-Michel, Fribourg</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Baroque Italien «Vespri solenni del Seicento a San Marco di Venezia » Œuvres de Giovanni Rovetta, Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi et Francesco Cavalli.</p> <p>Capella Concertata Yves Corboz, direction</p>
<b>Mardi 06.07</b>	<p>Festival international de Musiques Sacrées de Fribourg En direct de l’Eglise du collège Saint-Michel, Fribourg</p> <p>«La Controverse de Karakorum» De l’Auvergne des troubadours à la Chine du Khan</p> <p>La Camera delle Lacrime Bruno Bonhoure &amp; Khaï-dong Luong, direction</p>
<b>Mercredi 07.07</b>	<p>Festival international de Musiques Sacrées de Fribourg Un enregistrement du 4 juillet 2021, Eglise du collège Saint-Michel, Fribourg</p> <p>Baroque français – «Leçons de Ténèbres» de François Couperin</p> <p>Le Poème Harmonique Eugénie Lefebvre - Soprano Brenda Poupard - Mezzo-Soprano Floriane Hasler - Mezzo-Soprano Lucas Peres - Viole de gambe Camille Delaforge - Clavecin et orgue Dumestre Vincent - Théorbe et direction</p>
<b>Jeudi 08.07</b>	<p>Festival international de Musiques Sacrées de Fribourg En direct de l’Eglise du collège Saint-Michel, Fribourg</p> <p>Renaissance et début du 17e siècle «Psaumes d’Alexander Utendal &amp; Salomone Rossi»</p> <p>Ensemble Profeti della Quinta Elam Rotem, direction</p>
<b>Vendredi 09.07</b>	<p>Festival international de Musiques Sacrées de Fribourg Un enregistrement des 6 et 7 juillet 2021, Angleterre</p> <p>«Fear and Trust» Œuvres de Tallis, Byrd, MacMillan &amp; création de la commande du Festival à Xavier Dayer</p> <p>Ora Singers Suzi Digby, direction</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

<p><b>Samedi 10.07</b></p>	<p>Festival international de Musiques Sacrées de Fribourg En direct de l’Eglise du Collège Saint-Michel, Fribourg</p> <p>Baroque «Alleluja» Œuvres de Fux, De Almeida, Porsile, Perez, Haendel, Schiassi, Vinci, Cafaro, Reutter, Brescianello et Galuppi J. K. Tolar : Allemanda J.J. Fux : „Non t’amo per il ciel” Lotti : „Froh quanta sunt” Conti : „Salve sis Maria” F.A. De Almeida : „Giusto Dio” Schiassi : „A che si serbano” B. Galuppi : Concerto a 4 en do mineur Nucci : „Dal beato eccelso volo” Vivaldi : „Peccator videbit” G. A. Brescianello : Ciaccona G. Reutter : „D’ogni colpa la colpa maggiore” D. Perez : „Gratias agimus tibi” G.F. Händel : „Amen, Alleluia in D minor”</p> <p>Il Pomo d’Oro Jakub Orlinski, alto Francesco Corti, orgue et direction</p> <p>*****</p> <p>Orchestre de l’Opéra de Paris Un enregistrement du 2 juillet 2021, Opéra Bastille à Paris</p> <p>Franz Liszt: Faust Symphonie Richard Wagner: Parsifal – acte III</p> <p>Orchestre et chœur de l’Opéra de Paris Philippe Jordan, direction</p>
<p><b>Lundi 12.07</b></p>	<p>Festival de Solsberg Un enregistrement du 2 juin 2021, Eglise de Olsberg</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Quintet pour piano en mi bémol majeur, K. 452 Robert Kahn - Serenade, op. 73 Johannes Brahms: Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur, op. 114</p> <p>Andrey Godik, hautbois Sharon Kam, clarinette Michael Von Schönermark, basson David Guerrier, cor</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Sol Gabetta, violoncelle Nelson Goerner, piano</p>
<b>Mardi 13.07</b>	<p>Musikdorf Ernen Un concert en direct de l'église Saint Georg à Ernen</p> <p>Franz Schubert : Adagio en mi majeur D 612 Drei Klavierstücke D 946 Franz Schubert/Sergei Prokofjew : Suite de valse d'après Schubert Olivier Messiaen : «Regard de l'Esprit de joie» Robert Schumann : Fantasiestücke op. 12</p> <p>Tae-Hyung Kim, piano</p>
<b>Mercredi 14.07</b>	<p>Musikdorf Ernen Un concert en direct de l'église Saint Georg à Ernen</p> <p>Johann Sebastian Bach : Partita N° 2 do mineur BWV 826 Carl Philipp Emanuel Bach : Sonate pour piano en fa dièse mineur Wq. 52 N° 4 Thomas Larcher : « Noodivihik pour piano » Robert Schumann : Davidsbündlertänze op. 6</p> <p>Sergey Tanin, piano</p>
<b>Jeudi 15.07</b>	<p>Festival de Granada Un enregistrement du 19 juin 2021, Salle Charles V La Alhambra, Grenade</p> <p>Festival international de musique et de danse de Grenade Joseph Haydn : Sonate pour clavier en do Johann Sebastian Bach : Suite française N°2 en do mineur, BWV 813 Joseph Haydn (1732-1809) - Sonate pour clavier en sol Franz Schubert : Sonate pour piano N°18 en sol, D. 894</p> <p>Christian Zacharias , piano</p>
<b>Vendredi 16.07</b>	<p>Verbier Festival En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Ludwig van Beethoven : Concerto pour piano et orchestra N3 Sergueï Prokofiev: Symphonie N1 Orchestre de Chambre du Festival de Verbier Denis Matsuev, piano Valery Gergiev, direction</p> <p>Un enregistrement du 16 juillet 2021, salles des Combins Verbier Piotr Ilyitch Tchaïkovski : Concerto pour piano et trompette N°1 en si bémol mineur op 23</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Timur Martynov trompette Denis Matsuev, piano Valery Gergiev, direction Orchestre de Chambre du Festival de Verbier</p>
<b>Samedi 17.07</b>	<p>Festival d'Aix-en-Provence Un enregistrement du 5 juillet 2021, Théâtre de l'Archevêché, Aix-en-Provence</p> <p>Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro Opéra Buffa en 4 actes K 492</p> <p>Gyula Orendt, basse Jacquelyn Wagner, soprano Julie Fuchs, soprano Andrè Schuen, basse Léa Desandre, soprano Monica Bacelli, soprano Maurizio Muraro, basse Emiliano Gonzalez-Toro, ténor Elisabeth Boudreault, soprano Leonardo Galeazzi, basse</p> <p>Chœur du CNRR de Marseille Ensemble Balthasar Neumann Thomas Hengelbrock, direction</p>
<b>Lundi 19.07</b>	<p>Verbier Festival En direct de l'Eglise, Verbier</p> <p>« Summertime » Œuvres de Wolf, Schumann, Wagner, Mendelssohn, de Falla, Dvořák, Gershwin, Rachmaninoff, Tchaïkovski, Mozart, Puccini, Gounod, entre autres</p> <p>Olga Peretyatko, soprano Matthias Samuil, piano</p>
<b>Mardi 20.07</b>	<p>Verbier Festival En direct de l'Eglise, Verbier</p> <p>Johann Sébastien Bach : Prélude, gavotte et gigue de la Partita pour violon N°3 BWV 1006 Johann Sebastian Bach : Trois mouvements de la Partita pour violon N° 3 BWV 1006 Ludwig Van Beethoven : Sonate pour piano N° 14 en do dièse mineur op. 27 N° 2 « Clair de lune » Sonate pour piano N° 32 en do mineur op. 111 Sergueï Rachmaninoff: Sélection d'Études-Tableaux -Étude-Tableau N° 2 en do majeur op. 33</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)


	<p>-Étude-Tableau N° 5 en mi bémol mineur op. 33          -Étude-Tableau N° 7 en sol mineur op. 33          -Étude-Tableau N° 4 en si mineur op. 39          -Étude-Tableau N° 5 en mi bémol mineur op. 39          -Étude-Tableau N° 6 en la mineur op. 39</p> <p>Nikolaï Lugansky, piano</p>
<b>Mercredi 21.07</b>	<p>Verbier Festival          En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Max Bruch : Concerto pour violon N° 1 en sol mineur op. 26          Johannes Brahms : Sérénade N° 1 en ré majeur op. 11</p> <p>Orchestre de chambre de Verbier          Janine Jansen, violon          Antonio Pappano, direction</p>
<b>Jeudi 22.07</b>	<p>Verbier Festival          En direct de l’Eglise, Verbier</p> <p>Camille Saint-Saëns : Sonate pour violoncelle N° 1 en ut mineur op. 32          Augusta Holmès : Récitatif et chant extrait de La vision de la reine          Gabriel Fauré : Sonate pour violoncelle et piano N° 2 en sol mineur op. 117          Cécile Chaminade: Sommeil d’enfant, transcription pour violoncelle et piano op. 125          Thomas Adès : Lieux retrouvés – Les eaux, La montagne, Les champs, La ville : Cancan macabre.</p> <p>Steven Isserlis, violoncelle          Connie Shih, piano</p>
<b>Vendredi 23.07</b>	<p>Verbier Festival          Un concert enregistré le 17 juillet 2021 de l’Eglise, Verbier</p> <p>Johann Sebastian Bach : Partita pour violon seul N° 2 en ré mineur BWV 1004          Eugène Ysaÿe : Sonate pour violon seul N° 5 en sol majeur «Mathieu Crickboom»          Heinrich Wilhelm Ernst: The Last Rose of Summer</p> <p>Marc Bouchkov, violon</p>
<b>Samedi 24.07</b>	<p>Festival d’Aix-en-Provence          Un enregistrement du 10 juillet 2021, Grand-Théâtre de Provence, Aix-en-Provence</p> <p>Kaija Saariaho: Innocence, opéra en 5 actes</p> <p>Magdalena Kožená, mezzo-soprano          Sandrine Piau, soprano</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Tuomas Pursio, baryton-basse Lilian Farahani, soprano Markus Nykänen, ténor Jukka Rasilainen, baryton-basse Lucy Shelton, soprano Vilma Jää, Student 1 Beate Mordal, Student 2 Julie Hega, Student 3 Simon Kluth, Student 4 Camilo Delgado Díaz, Student 5 Marina Dumont, Student 6</p> <p>Chœur Philharmonique de Chambre d'Estonie Orchestre Symphonique de Londres Sir Simon Rattle, direction</p>
<b>Lundi 26.07</b>	<p>Verbier Festival En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Félix Mendelssohn : Trio pour violon, alto et piano en do mineur Robert Schumann : Trio pour piano et cordes N° 3 en sol mineur op. 110 Antonin Dvorak : Quintette pour piano et cordes N° 2 en la majeur op. 81</p> <p>Janine Jansen, violon Alexander Sitkovetsky, violon Lawrence Power, alto Mischa Maisky, violoncelle Kian Soltani, violoncelle Nikolaï Lugansky, piano Lahav Shani, piano</p>
<b>Mardi 27.07</b>	<p>Verbier Festival Un enregistrement du 19 juillet 2021, Eglise de Verbier</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: L'intégrale des sonates de Mozart: Sonate pour piano N° 3 en si bémol majeur K. 281 Sonate pour piano N° 4 en mi bémol majeur K. 282 Sonate pour piano N° 5 en sol majeur K. 283 Sonate pour piano N° 14 en ut mineur K. 457 Sonate pour piano N° 10 en do majeur K. 330</p> <p>Mao Fujita, piano</p>
<b>Mercredi 28.07</b>	<p>Verbier Festival En direct de l'Eglise, Verbier</p> <p>RENCONTRES INÉDITES VI</p>



Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Wolfgang Amadeus Mozart : Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur K. 452  Dmitri Chostakovitch : Quintette avec piano en sol mineur op. 57  Wolfgang Amadeus Mozart : Adagio en si mineur K. 540  Ludwig van Beethoven : Sonate pour piano N° 15 en ré majeur op. 28 «Pastorale»  Franz Schubert : Sonate pour piano N° 17 en ré majeur D. 850</p> <p>Marc Bouchkov, violon  Alexander Sitkovetsky, violon  Lawrence Power, alto  Mischa Maisky, violoncelle  Emmanuel Laville, hautbois  Aleksandar Tasić, clarinette  Pierre Gomes, basson  David Sullivan, cor  Lucas Debargue, piano  Nikolaï Lugansky, piano</p>
<b>Jeudi 29.07</b>	<p>Verbier Festival  En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Johannes Brahms : Double concerto pour violon, violoncelle et orchestre  Ludwig van Beethoven : Symphonie N° 1</p> <p>Orchestre de Chambre du Verbier Festival  Joshua Bell violon  Steven Isserlis, violoncelle  Daniel Harding, direction</p>
<b>Vendredi 30.07</b>	<p>Verbier Festival  En direct de l’Eglise, Verbier</p> <p> "Escape to Paradise, Los Angeles 1943"</p> <p>Daniel Hope, violon  Lawrence Power, alto  Sheku Kanneh-Mason, violoncelle  Stéphane Logerot, contrebasse  Thomas Hampson, baryton  Julien Quentin, piano</p>
<b>Samedi 31.07</b>	<p>Les Chorégies d’Orange  Un enregistrement du 10 juillet 2021, Théâtre Antique Roman à Orange</p> <p>Camille Saint-Saëns: Samson et Dalila, opéra en 3 actes</p> <p>Marie-Nicole Lemieux, mezzo-soprano</p>

Du lundi au vendredi de 20h à 22h30 – Samedi de 20h à 24h (sauf exception)

	<p>Roberto Alagna, ténor Nicolas Cavallier, baryton Julien Véronèse, basse Christophe Berry, ténor Nicolas Courjal, basse Marc Larcher, ténor Frédéric Caton, basse</p> <p>Orchestre Philharmonique de Radio France Chœur de l'opéra de Monte-Carlo et Grand Avignon Yves Abel, direction</p>
<b>Dimanche 1.08</b>	<p>Verbier Festival Un enregistrement du 1<sup>er</sup> août 2021, salle des Combins, Verbier</p> <p>Giacomo Puccini : La Bohème</p> <p>Orchestre Junior du Verbier Festival</p> <p>Sungho Kim, Rodolfo – Stephen Marsh, Marcello - Alexander York, Schaunard - Edward Jowle, Colline - Sylvia D'Eramo, Mimi - Erika Baikoff, Musetta - Jean- Philippe Mc Clish, Benoit &amp; Alcindoro</p> <p>James Gaffigan, direction</p>
	Programme sous réserve de modifications