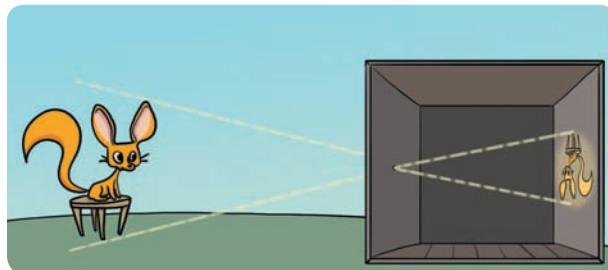




LA BOÎTE MAGIQUE

Vermeer a sans doute utilisé une chambre noire, ou camera obscura, pour réaliser certaines de ses œuvres. Cette boîte percée d'un trou pour faire entrer la lumière, permet de projeter sur une surface (mur, toile) l'image d'un paysage ou d'un objet à l'envers.
Ce procédé, qui est un peu l'ancêtre de la photographie, permettait au peintre d'étudier la disposition des objets, comme un metteur en scène.

S.H.V.

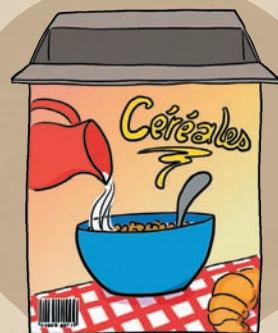


Réalise une camera obscura

par Martin Reeve

Le matériel

1 boîte de céréales



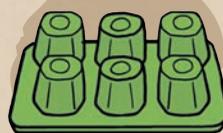
du ruban adhésif épais



du scotch transparent



1 boîte à œufs en carton



des ciseaux



une épingle



du papier-calque
(ou papier de cuisson)

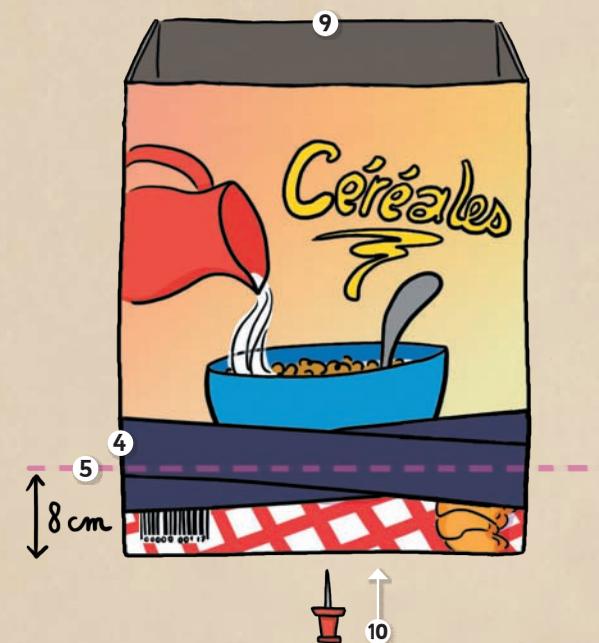
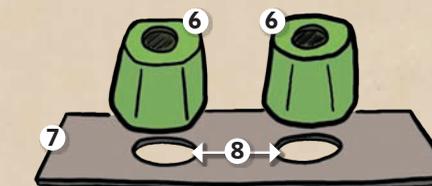


du carton



Mode d'emploi

- 1 Découpe un rectangle en carton légèrement plus petit que l'ouverture de la boîte de céréales.
- 2 Découpe une fenêtre rectangulaire dans ce carton et recouvre-la de papier calque. Fixe ce calque avec du scotch.
- 3 Colle un morceau de ruban adhésif épais de chaque côté pour former des poignées et faciliter l'insertion dans la boîte.
- 4 Entoure la boîte de céréales d'une bande de ruban adhésif épais à 8 cm du fond pour éviter qu'elle ne bombe.
- 5 A l'aide des poignées (3), glisse le rectangle en carton dans la boîte jusqu'à environ 8 cm du fond, bien parallèle. Fixe les poignées sur les côtés de la boîte avec du ruban adhésif.
- 6 Découpe deux «cônes» d'une boîte à œufs en carton et troue-les pour former des œilletons.
- 7 Découpe un autre morceau de carton de la taille de l'ouverture de la boîte de céréales.
- 8 Découpe-y deux ouvertures correspondant aux œilletons et à l'écartement de tes yeux. Fixe les 2 œilletons (6) sur les trous (8) à l'aide de ruban adhésif épais en ne laissant pas d'interstices où la lumière pourrait s'infiltrer.
- 9 Découpe le couvercle de la boîte de céréales. Mets à sa place la plaque avec les œilletons et fixe l'ensemble à l'aide de ruban adhésif épais.
- 10 A l'aide d'une épingle perce le fond de la boîte de céréales en son centre.



En regardant dans la boîte par les œilletons, l'image est projetée à l'envers sur le papier-calque!



RECOMMANDATIONS

Choisir des sujets très lumineux, par exemple des paysages à l'extérieur et mettre ses mains près du visage pour se protéger des lumières parasites.

Tu peux regarder la vidéo de ce bricolage sur
→ camobscura.webenergie.ch



D'autres bricolages à découvrir sur le site de la Fondation Juvène
→ www.do-it-yoursciences.org

