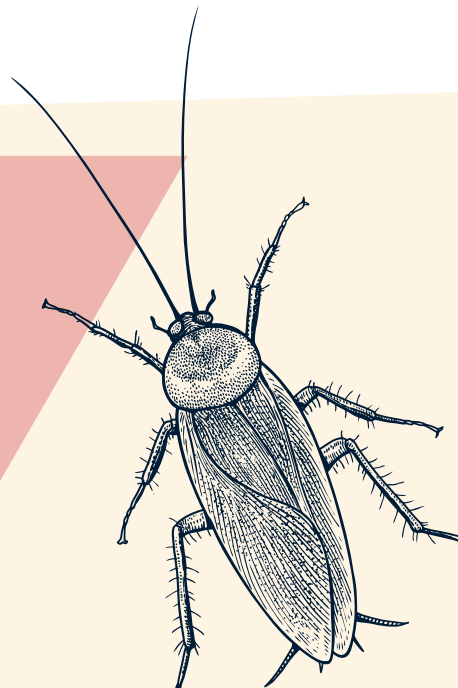
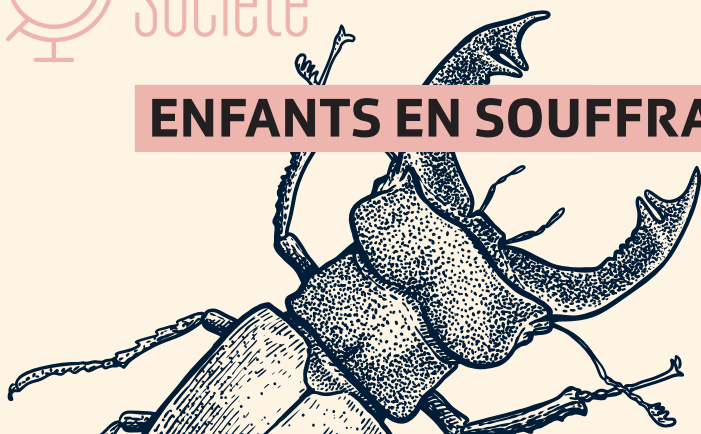


Cette fiche pédagogique se propose d'aborder la maltraitance en accordant une place essentielle à l'expression des émotions ressenties dans certaines situations. Il ne saurait être question, avec un public de cet âge, de l'aborder de front en évoquant en groupe classe les violences dont certains enfants pourraient être les victimes. Les activités proposées permettront aux élèves de l'aborder de manière indirecte, et peut-être, pour certains, de tisser des liens avec leur propre réalité.

Si de tels liens devaient être exprimés, les enseignant-e-s sont encouragé-e-s à investiguer en individuel, et si tel devait être le besoin, à adresser l'enfant à la personne ressource adéquate dans l'établissement scolaire (infirmier-ère scolaire, médiateur-trice, ...).



ENFANTS EN SOUFFRANCE



En Suisse, de nombreux enfants sont négligés, maltraités, abusés, victimes ou témoins de violence. Celle-ci est abordée ici dans sa globalité et prend en compte les violences physiques, psychologiques, sexuelles ainsi que les diverses formes de négligence. Elle concerne un large public en Suisse et dans le monde. Si une partie des victimes est identifiée et prise en charge par nos institutions sociales, force est de constater que de trop nombreux enfants encore subissent en silence faute d'exprimer les violences dont ils sont l'objet, faute d'être suivis correctement également. Ceci est d'autant plus vrai pour les jeunes enfants qui ne sont pas encore capables de distinguer ce qui est « juste », « faux » ou « inadéquat ».

DISCIPLINES ET THÈMES CONCERNÉS (PER)

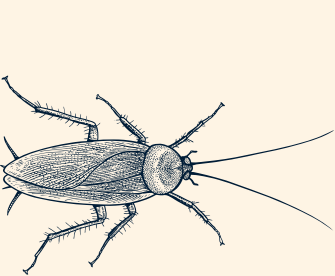
- **Formation générale (FG 12 Santé et bien-être)**
Reconnaître ses besoins fondamentaux en matière de santé et ses possibilités d'action pour y répondre en repérant des conduites à risques (liées à des situations routières, de dangers, de violence, ...) et en cherchant des réponses appropriées
- **Capacités transversales**
Communication

PUBLIC CIBLE:

DÈS
4 ANS

OBJECTIFS:

- Identifier et nommer les différentes émotions
- Exprimer les émotions qui découlent de situations diverses
- Exprimer ses besoins
- Développer l'empathie et l'attention à l'autre



INTRODUIRE

ACTIVITÉ 1

LES EMOTIONS, C'EST DE QUELLE COULEUR ?

Matériel : un set de pictogrammes et une enveloppe par enfant

Cette activité introductive permettra aux enfants de mieux identifier et d'exprimer leurs émotions.

Chaque enfant reçoit un exemplaire du set de pictogrammes et les découpe.

Les vignettes sont traitées les unes après les autres, soit dans leur ensemble, soit individuellement sur une semaine par exemple.

Les pictogrammes sont consignés dans une enveloppe que l'enfant aura décorée après y avoir inscrit son nom.

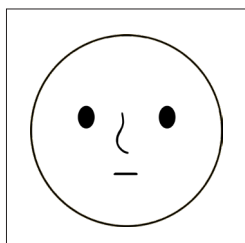
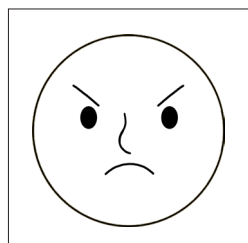
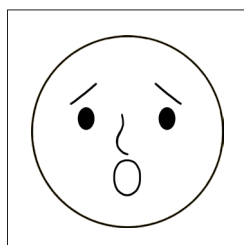
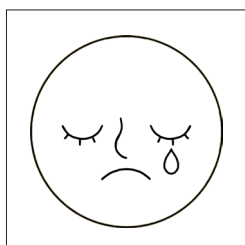
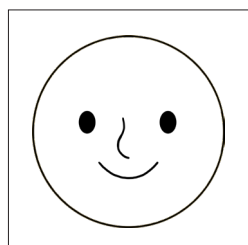
Proposition de démarche en prenant l'exemple de la peur :

- Montrer un pictogramme aux enfants : quelle émotion représente-t-il ? La peur
- Quand on ressent cette émotion, c'est comment dans le corps ? Mal au ventre, sueurs, tremblements, difficultés à respirer, ...
- Dans quelle situation as-tu déjà ressenti cette émotion ? Peur de me faire gronder parce que j'ai fait une bêtise, peur de me noyer quand j'ai commencé à apprendre à nager,
- A ton avis, c'est de quelle couleur cette émotion ? Souligner ici qu'il n'y a pas de juste ou de faux, que chacun a sa propre représentation.
- Individuellement, les enfants colorient le pictogramme. Ils peuvent aussi y ajouter des éléments qu'ils associent à l'émotion représentée.

Utilisation du pictogramme neutre :

Libre à chacun-e de l'utiliser comme bon lui semble...

Dessiner une émotion qui n'aurait pas été nommée ou le laisser vierge pour l'utiliser quand une émotion n'est pas identifiable.





APPROFONDIR

ACTIVITÉ 2

EXPRESSION LIBRE AUTOUR DES VIGNETTES

Matériel : vignettes de situation, pictogrammes des émotions (1 set par enfant)

Nous proposons ici des suggestions de questions à poser au groupe classe, de même que des éléments de réponses qui pourraient être exprimés par les enfants.

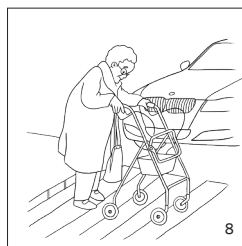
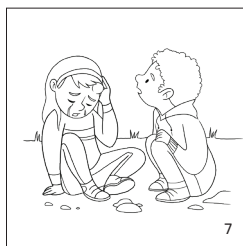
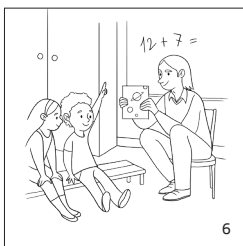
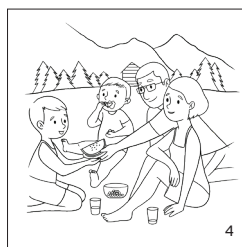
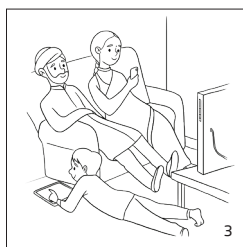
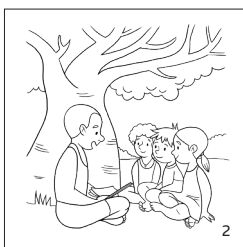
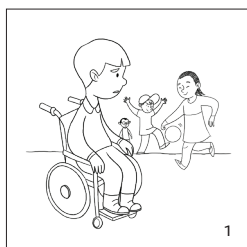
L'enseignant-e accordera une attention particulière aux enfants venus d'ailleurs, cette activité leur donnant la possibilité de partager des éléments propres à leur culture d'origine.

Il se peut qu'un élève exprime un vécu personnel de maltraitance ou de violence.

Nous recommandons de ne pas y accorder trop d'importance devant la classe, mais de reprendre en individuel la question afin de pouvoir l'adresser à qui de droit (infirmier  re scolaire, médiateur/trice) si la situation l'exige.

La première question fera toujours référence aux émotions ressenties par les enfants en regardant les différentes vignettes.

Proposition est faite qu'ils répondent en brandissant le pictogramme qui correspond à l'émotion présente (« joyeux », « triste », « en colère », « effrayé », « neutre » que les élèves auront préalablement reçus et découpés).



VIGNETTE 1

UN ENFANT ASSIS DANS UNE CHAISE ROULANTE, ISOLÉ DANS LE COIN DE LA COUR DE RÉCRÉATION

Bien que souvent bien intégré dans les classes du cycle 1, l'enfant porteur d'un handicap se retrouve néanmoins parfois exclu des activités qui mobilisent ses pairs (jouer au ballon, par exemple).

Comment te sens-tu en regardant cette image ? Pas trop bien, car cet enfant est isolé... Bien, il a de la chance d'avoir une chaise roulante, dans mon pays, ça n'existe pas, ...

Les enfants porteurs d'un handicap sont-ils les seuls à être parfois isolés ou oubliés par leurs camarades ? (penser aux enfants qui ne parlent pas la langue d'accueil, et à tous ceux qui sont victimes de discriminations en raison de leur apparence physique, de leurs difficultés scolaires, ...)

A ton avis, comment cet enfant dans la chaise roulante se sent-il ? (évoquer la tristesse, le sentiment de solitude). T'arrive-t-il de ressentir la même chose ? Lorsque cela t'arrive, que fais-tu ?

Que ferais-tu pour que cet enfant soit mieux intégré et se sente bien ? (imaginer des stratégies adaptatives pour qu'il s'intègre dans les jeux, imaginer des jeux ou des activités dans lesquels il aurait une place, ou une activité qui permettrait aux enfants de ressentir les limites imposées par le handicap (un rallye avec la chaise roulante par exemple)).



VIGNETTE 2

UN ADULTE QUI LIT UNE HISTOIRE À UN GROUPE D'ENFANTS SOUS UN BAOBAB

Les enfants ont-ils encore l'occasion de passer de jolis moments en écoutant quelqu'un leur raconter une histoire, ou leur raconter leur histoire ? Les traditions orales semblent se perdre, en accordant toujours plus de place aux écrans, même si « la petite histoire avant de dormir » reste une pratique courante dans certaines familles.

Comment te sens-tu en regardant cette image ? (*bien parce que j'aime les histoires..., pas trop bien parce que j'ai pas souvent l'occasion d'en entendre..., pas trop bien parce que j'aime pas ça...*)

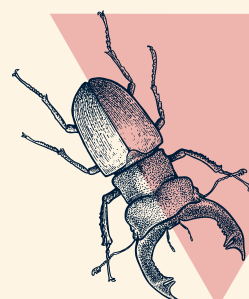
A ton avis, de quelle histoire s'agit-il ?

T'est-il déjà arrivé qu'un grand-papa ou une grand-maman te raconte une histoire ? De quoi s'agissait-il ?

Quand est-ce que ça fait du bien de raconter une histoire ?

Si tu devais imaginer une histoire pour que les enfants se sentent bien, que raconterait-elle ?

Et si tu demandais à un adulte autour de toi de te raconter une histoire qu'on lui racontait quand il était petit... (*proposition est faite ici de mener une petite enquête dans l'environnement familial de l'enfant, et d'en reparler le lendemain... Quelles sont ces histoires ? Les raconte-t-on encore ?*)



VIGNETTE 3

DANS UN SALON, UNE ENFANT AVEC UNE TABLETTE, UN ADULTE AVEC UN PORTABLE ET UN AUTRE DEVANT LA TÉLÉVISION

Les écrans ont envahi la sphère familiale. Ne nous arrive-t-il pas à nous aussi d'être occupés sur l'ordinateur avec un téléphone portable à portée de main que l'on consulte de temps à autre ? Si l'utilisation des écrans n'est pas recommandée dans la prime enfance, force est de constater qu'ils jouent un rôle de baby-sitter auquel de nombreux parents recourent parfois un peu trop souvent.

Comment te sens-tu en regardant cette image ? *(Bien, parce que j'adore regarder des dessins animés sur YouTube..., pas trop bien parce que quand tout le monde regarde son écran, personne ne s'occupe de moi, ...)*

A ton avis, qu'est-ce que les différents personnages sur cette vignette regardent ?

Imagine que durant quelques jours, il n'y ait plus d'écrans dans cette maison. Que proposerais-tu pour occuper la famille ? Qu'est-ce qui te ferait du bien ?



VIGNETTE 4

UNE FAMILLE QUI FAIT UN PIQUE-NIQUE DANS LA NATURE

Effet Covid ou transformation des habitudes familiales, les pique-niques familiaux en pleine nature se font plus rares que par le passé. Ces habitudes peuvent aussi varier selon les environnements socio-culturels.

Comment te sens-tu en regardant cette image ? *(bien, parce que j'aime les pique-niques..., triste, parce que j'ai jamais fait de pique-nique..., ...)*

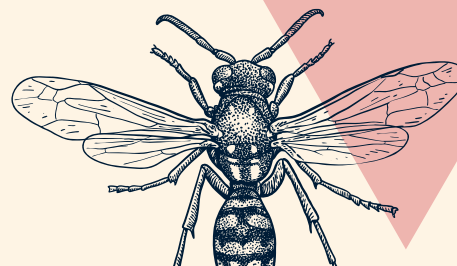
A ton avis, de quoi parlent les gens sur cette image ?

Que mangent-ils ?

Que feront-ils une fois le repas terminé ?

Si on organisait un grand pique-nique avec la classe, qui inviterais-tu ?

Qu'apporterais-tu à manger ? Et à boire ?



VIGNETTE 5

UN ADULTE QUI FAIT UN CÂLIN À UN ENFANT

Si témoigner de l'affection en embrassant ou prenant un enfant dans ses bras semble être une pratique anodine, l'utilisation de cette vignette pourrait faire émerger des réactions sensibles qu'il importera de traiter avec diplomatie. Nous rappelons ici l'importance de ne pas trop investiguer devant le groupe classe si un soupçon de maltraitance devait apparaître.

Comment te sens-tu en regardant cette image ? *(bien, parce que j'aime les câlins..., pas trop bien, parce que les câlins de telle personne, j'aime pas...)*

A ton avis, pourquoi cette personne fait-elle un câlin à l'enfant ? *(il est triste, il est fatigué, on lui montre qu'on l'aime, la personne qui lui fait un câlin est triste..., ...)*

A ton avis, comment cet enfant se sent-il ?

Est-ce que c'est important de faire des câlins ?

Qui peut faire des câlins ?

Et si on n'aime pas les câlins, qu'est-ce qu'on fait ? A qui on parle ?



VIGNETTE 6

UNE SALLE DE CLASSE AVEC UN PROF QUI DONNE UN COURS

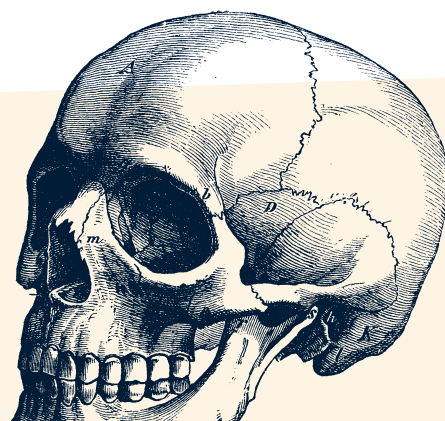
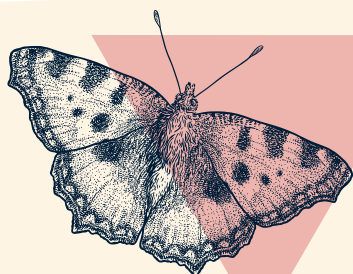
En général, les plus petits aiment l'école et ne jurent que par leur enseignante qui détient souvent LA vérité. Cet amour de l'école s'estompe progressivement pour certains enfants au fur et à mesure du temps qui passe.... Durant la discussion, certains enfants évoqueront peut-être des faits vécus par des membres de leur famille, évoqueront peut-être des situations douloureuses.

Comment te sens-tu en regardant cette image ? *(Bien, parce qu'à l'école, je me sens bien..., bien, parce qu'à l'école on fait plein de choses..., mal, parce que l'école c'est difficile..., mal, parce qu'à l'école, mon frère est souvent disputé..., ...)*

Connais-tu des enfants qui n'aiment pas l'école ? Pourquoi ?

Des enfants disent que leur maîtresse est gentille... C'est quoi une gentille maîtresse ?

D'autres disent que leur enseignant-e est pas sympa... Pourquoi ?



VIGNETTE 7

UN ENFANT QUI RÉCONFORTE UN ENFANT BLESSÉ QUI PLEURE

Un enfant qui tombe, ça fait parfois sourire ou même rire. Il en va parfois de même de l'enfant qui pleure, victime de moqueries. Sur cette vignette, l'enfant est victime d'une blessure physique. Les blessures psychologiques, qui passent souvent inaperçues, n'en sont pas moins douloureuses, bien au contraire. Cette vignette permettra de leur accorder une place, et de souligner ce que chacun peut faire pour amenuiser la souffrance de la personne qui en est victime.

Que ressens-tu en regardant cette image ? *(Je suis triste, ça fait mal..., j'ai peur parce que ça me rappelle..., je suis fâché-e, parce que quelqu'un lui a fait mal, ...)*

A ton avis, qu'est-ce qui est arrivé à cet enfant ?

A ton avis, comment se sent-il ?

De quoi cet enfant aurait-il besoin pour se sentir mieux ?

Vers qui pourrait-il aller pour se faire consoler ?

Que ferais-tu si tu étais à côté de lui maintenant ?



VIGNETTE 8

UNE PERSONNE QUI TENTE DE TRAVERSER UNE ROUTE AVEC UN DÉAMBULATEUR

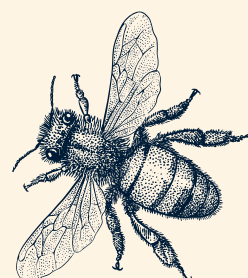
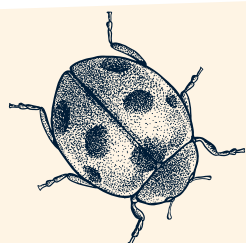
Comment te sens-tu en regardant cette image ? *(Mal, parce que cette personne est vieille / handicapée / seule / en danger), bien, parce qu'elle a de la chance d'avoir un déambulateur pour l'aider à marcher, ...)*

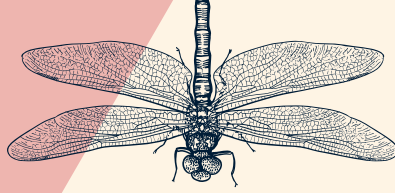
A ton avis, comment se sent cette personne ?

Si tu étais près d'elle, que ferais-tu ?

Imagine que cette personne ait besoin d'aide. A qui pourrait-elle demander de l'aide ?

Connais-tu des personnes qui marchent « comme ça » ? Parle-nous d'elles...





APPROFONDIR

ACTIVITÉ 3

MEMORY DES INTENTIONS POSITIVES

1. INTRODUCTION

En groupe classe, faire exprimer les intentions positives qui peuvent être associées aux différentes vignettes. Quelques exemples sont proposés ci-après :

Un enfant assis dans une chaise roulante, isolé dans le coin de la cour de récréation

Je vais vers lui pour voir comment il se sent
Je joue avec tout le monde

Un adulte qui lit une histoire à un groupe d'enfants sous un baobab

Je reste tranquille quand quelqu'un raconte une histoire
Je demande à mon grand-père de me raconter une histoire

Dans un salon, une enfant avec une tablette, un adulte avec un portable et un autre devant la télévision

Je laisse ma tablette et je m'occupe autrement
Je propose à ma famille de jouer à un jeu avec moi

Une famille qui fait un pique-nique dans la nature

J'observe la nature et je la dessine
Je ferme les yeux pour écouter les bruits de la nature

Un adulte qui fait un câlin à un enfant

Je demande à mes parents de me faire un câlin quand je suis triste
J'accepte les câlins seulement quand ils me font plaisir

Une salle de classe avec un prof qui donne un cours

Quand je ne comprends pas, je pose des questions
J'aide mon copain si c'est trop difficile pour lui

Un enfant blessé qui pleure

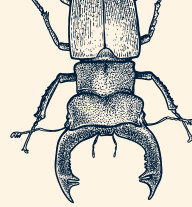
Quand quelqu'un est triste, je le console
Je lui demande ce que je peux faire pour qu'il se sente mieux

Une personne qui tente de traverser une route avec un déambulateur

Je propose mon aide quand je vois que quelqu'un a des difficultés
Quand je fais du vélo, je fais attention aux personnes qui ont de la peine à se déplacer

2. DÉROULEMENT DU JEU

Les élèves jouent par groupes de deux ou 3 enfants. Chaque groupe reçoit un double jeu des vignettes (les découpent s'ils sont assez grands pour le faire). Le jeu se déroule comme un memory classique : placer les cartes à l'envers sur la table, les retourner deux par deux. Lorsqu'une paire est identifiée, pour pouvoir les gagner, l'enfant doit exprimer une intention positive. S'il n'y parvient pas, les cartes restent sur la table.



ACTIVITÉ 4

COMMENT ÇA VA CE MATIN ?

Commencer chaque journée en demandant aux enfants de brandir le pictogramme qui correspond à leur état d'être.

Inviter les enfants à en exprimer la raison s'ils souhaitent le faire.

Clore l'activité en les invitant à fermer les yeux et à prendre quelques bonnes inspirations. Suggérer que les inspirations soient emplies de bonnes intentions (j'inspire de la joie, j'inspire du calme, j'inspire de la lumière) et que les expirations emportent les sensations moins confortables (je fais partir ce qui est un peu sombre en moi...)

ACTIVITÉ 5

JEU DE LA SCULPTURE

L'activité proposée ici est à faire dans le calme !

Le groupe classe est séparé en deux et se place en ligne, chaque élève faisant face à un-e camarade.

Mise en route de l'activité :

L'enseignant-e évoque une situation induisant une émotion difficile (tristesse, peur, déception...) Exemple : Pascale a perdu son jouet favori, elle se sent triste... Abdou a peur des chiens et croise un boxer qui lui fait la fête, il a peur...

Chaque enfant de la colonne de droite mime l'émotion induite et se fige en statue.

Lorsque toutes les statues sont figées, les enfants de la colonne de gauche s'approchent de leur vis-à-vis et remodelent la posture de façon à exprimer une émotion positive.

Les statues transformées expriment ensuite ce qu'elles ont ressenti, ce qui leur a fait du bien.

Les rôles sont inversés pour la situation suivante.

Poursuite de l'activité :

Possibilité est offerte aux élèves d'exprimer eux-mêmes une situation de leur choix.

ACTIVITÉ 6

MON UNIVERS DE JOIE

Cette activité se veut récréative et engage les élèves dans un processus créatif.

Chaque enfant choisit parmi les vignettes celle qui lui inspire de la joie ou une sensation de paix.

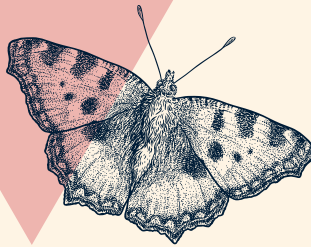
L'élève colorie la vignette avant de la découper de manière à supprimer les marges et de la coller sur une page blanche.

A lui ensuite de compléter le dessin tout en couleurs à sa guise sur l'ensemble de la page.

Les travaux pourront ensuite être exposés en classe.

Il est suggéré ici de mettre en œuvre cette activité en musique.

Le choix de la musique pourra ainsi faire l'objet d'une discussion avec les enfants. Quelle musique me met en joie ? Belle occasion de permettre aux enfants de cultures diverses de faire découvrir un registre musical peut-être méconnu de leurs camarades.



POUR ALLER PLUS LOIN

EN SANTÉ TOUS ENSEMBLE

Fiche pédagogique droits de l'enfant 2020, Institut international des droits de l'enfant.

Dossier enseignant : [Lien](#)

Deux activités sont proposées. La première, « Petitdoudou », s'appuie sur des histoires courtes à lire par l'enseignant pour ouvrir la discussion avec les élèves : [Lien](#)

L'activité 2 (Ma santé : une plante multicolore dont je prends soin) : [Lien](#)

Des liens sont à établir avec la convention des droits de l'enfant simplifiée pour le cycle 1 disponible ici : [Lien](#)

Mieux vivre ensemble dès l'école maternelle, Jacques Fortin, Hachette Pédagogie pratique, 2009

Une multitude d'activités à mettre en œuvre dans des domaines variés (expression corporelle, activités créatrices, expression) dès le cycle 1.

Fiche rédigée et activités proposées par Marie Wenker.

