

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

Dates	Semaine du 25 juin au 30 juin 2018
<p>Lundi 25.06 20h</p>	<p>Festival Bach de Leipzig Un enregistrement du 8 juin 2018, église St Thomas, Leipzig</p> <p>Johann Sebastian Bach : Toccata et Fugue en ré mineur, BWV 565 Johann Hermann Schein : Herr Gott, dich loben wir (Te Deum laudamus) Johann Sebastian Bach : Messe en fa majeur, BWV 233 Felix Mendelssohn : Verleih uns Frieden gnädiglich, MWV A 11 Johann Hermann Schein:- Motets, extraits de 'Israelsbrunnlein' Heinrich Schütz : Motets, extraits de 'Geistliche Chormusik'</p> <p>Ullrich Böhme, orgue Choeur de St Thomas, Leipzig Orchestre du Gewandhaus de Leipzig Stefan Altner, orgue, continuo Gerlinde Sämam, soprano ER/ Anja Binkenstein, soprano Stefan Kahle, alto Markus Brutscher, ténor Robert Pohlens, ténor Gun-Wook Lee, basse Gotthold Schwarz, direction</p>
<p>Mardi 26.06 20h</p>	<p>Orchestre de Chambre de Lausanne En direct de la salle Métropole, Lausanne</p> <p>Les Grands Concerts Arnold Schoenberg : Symphonie de chambre no 2, op.38</p> <p>*Entracte*</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Erich Wolfgang Korngold : Much Ado About Nothing, suite op.11 Alexander Zemlinsky : Sechs Gesänge, op.13 (version orchestre de chambre de Gösta Neuwirth)</p> <p>Michaela Schuster, mezzo Orchestre de Chambre de Lausanne Simone Young, direction</p>
<p>Mercredi 27.06 20h</p>	<p>Mozart Festival, Würzburg Un enregistrement du 8 juin 2018, Dom St. Kilian, Würzburg</p> <p>Leopold Mozart : Litaniae Laetanae en mi bémol majeur Wolfgang Amadeus Mozart - Messe en do mineur, K. 427</p> <p>Christina Landshamer, soprano Anke Vondung, contre-alto Steve Davislim, ténor Tobias Berndt, basse Akademie für Alte Musik, Berlin Choeur de la Radio bavaroise Howard Arman, direction</p>
<p>Jeudi 28.06 20h</p>	<p>Pavillon Suisse Un enregistrement du 24 juin 2018, Kursaal à Berne</p> <p>Franz Schubert : Ouverture en ré majeur D 556 Joachim Raff : Concert pour violoncelle et orchestre Nr 1 en ré mineur op. 193 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 6 en fa majeur op. 68 "Pastorale"</p> <p>Christoph Croisé, violoncelle</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Mario Venzago, direction Orchestre symphonique de Berne</p>
<p>Vendredi 29.06 20h</p>	<p>Musikverein Festival, Vienne Un enregistrement du 1^{er} juin 2018, Grande salle du Musikverein, Vienne</p> <p>Leonard Bernstein : Symphonie No 2 ('The Age of Anxiety'), Pyotr Ilyich Tchaikovsky :Symphonie No 4 en fa mineur, op. 36</p> <p>Jean-Yves Thibaudet, piano Philadelphia Orchestra Yannick Nézet-Séguin, direction</p> <p>https://www.musikverein.at/en/musikverein-festival-2018</p>
<p>Samedi 30.06 20h30</p>	<p>Festival international de Musiques sacrées de Fribourg En direct de l'Eglise du Collège Saint-Michel, Fribourg</p> <p>La Galanía (Espagne) «Pegaso» - Psaumes et motets de Tarquinio Merula & al. – Baroque</p> <p>Raquel Andueza, soprano</p> <p>*****</p> <p>Festival international de musique Pau Casals Un enregistrement du 12 juin 2018, Palau de la Musica Catalana à Barcelone</p> <p>Robert Schumann : Fünf Stücke im Volkston, op. 102 Benjamin Britten : Sonate pour violoncelle en do majeur, op. 65</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Frédéric Chopin : Sonate pour violoncelle en sol mineur, op. 65</p> <p>Sol Gabetta, violoncelle Bertrand Chamayou, piano</p>
Dates	Semaine du 2 au 7 juillet 2018
<p>Lundi 02.07 20h30</p>	<p>Festival international de Musiques sacrées de Fribourg En direct de l’Eglise du Collège Saint-Michel, Fribourg</p> <p>Ensemble Jacques Moderne (France) « Au Long de la Loire » - Renaissance</p> <p>Joël Suhubiette, direction</p>
<p>Mardi 03.07 20h30</p>	<p>Festival international de Musiques sacrées de Fribourg En direct de l’Eglise du Collège Saint-Michel, Fribourg</p> <p>The Sixteen (GB) « Hope and Solace » Oeuvres de Edmund Rubbra et James MacMillan & création de la commande du Festival à Caroline Charrière – Contemporain</p> <p>Harry Christophers, direction</p>
<p>Mercredi 04.07 20h</p>	<p>60e Festival Smetana de Litomysl Un enregistrement du 17 juin 2018, du Castle Riding Hall à Litomysl</p> <p>Bedrich Smetana: Quatuor à cordes No 1 en mi mineur “De ma vie” Antonín Dvořák: Quatuor à cordes No 14 en la bémol majeur, op. 105</p> <p>Quatuor Pavel Haas Veronika Jarůšková, premier violon</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Marek Zwiebel, deuxième violon Jiří Kabát, alto Peter Jarůšek, violoncelle</p>
<p>Jeudi 05.07 20h30</p>	<p>Festival international de Musiques sacrées de Fribourg En direct de l'Eglise du Collège Saint-Michel, Fribourg</p> <p>Ensemble Correspondances « Au Sortir des Ténèbres » - Marc-Antoine Charpentier - Baroque</p> <p>Sébastien Daucé, direction</p>
<p>Vendredi 06.07 20h30</p>	<p>Festival international de Musiques sacrées de Fribourg En direct de l'Eglise du Collège Saint-Michel, Fribourg</p> <p>Ensemble Discantus « Un Chemin d'étoiles » - Chants de pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle - Moyen Age à nos jours</p> <p>Brigitte Lesne, chant et direction</p>
<p>Samedi 07.07 20h</p>	<p>Opéra des Nations Un enregistrement du 15 juin 2018 du Grand Théâtre, Genève</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart. Opéra Don Giovanni, dramma giocoso en 2 actes, version de Prague. Livret de Lorenzo Da Ponte. Créé à Prague le 29 octobre 1787. Nouvelle production</p> <p>Simon Keenlyside, Don Giovanni Patrizia Ciofi, Donna Anna Ramón Vargas, Don Ottavio Thorsten Grumbel, Commendatore</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Myrtò Papatnasiu, Donna Elvira David Stout, Leporello Michael Adams, Masetto Mary Feminear, Zerlina Stefan Soltesz, Direction musicale David Bösch, mise en scène Chœur du Grand Théâtre Orchestre de la Suisse Romande Alan Woodbridge, direction</p>
Dates	Semaine du 9 au 14 juillet 2018
Lundi 09.07	<p>Montreux Jazz Festival En direct de 20h à 22h30 Emission Jazzz</p>
Mardi 10.07	<p>Montreux Jazz Festival En direct de 20h à 22h30 Emission Jazzz</p>
Mercredi 11.07 20h	<p>VEREIN MUSIKDORF ERNEN En direct de l'église d'Ernen</p> <p>Joseph Haydn : Variations en fa mineur op. 83 Hob. XVII:6 Ludwig van Beethoven : Sonate pour piano No 23 en fa mineur «Appassionata» - Allegro assai - Andante con moto – attacca - Allegro ma non troppo – Presto</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>*Entracte*</p> <p>Sergei Prokofiev : Six extraits de «Cendrillon» op. 102 Igor Stravinsky : «L'oiseau de feu». Transcription pour piano de Guido Agosti - Danse infernale du roi Kastcheï - Berceuse - Finale</p> <p>Alexander Ullman, piano</p>
<p>Judi 12.07 20h</p>	<p>Festival du Musikverein, Vienne Un enregistrement du 2 juin 2018, Grande salle du Musikverein, Vienne</p> <p>Gottfried von Einem : Tanz-Rondo, op. 27 Robert Schumann : Concerto pour violon en ré mineur, op. posth. Antonín Dvořák : Symphonie No 8 en sol majeur, op. 88</p> <p>Julia Fischer, violon Orchestre symphonique de Vienne Philippe Jordan, direction</p>
<p>Vendredi 13.07</p>	<p>Montreux Jazz Festival En direct de 20h à 22h30 Emission Jazzz</p>
<p>Samedi 14.07 20h</p>	<p>Munich Opera Festival Un enregistrement du 28 juin 2018, Théâtre National, Munich</p> <p>Richard Wagner - Parsifal, opéra en trois actes</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Richard Wagner, librettiste Christian Gerhafer, Amfortas, baryton Bálint Szabó, Titurel, basse René Pape, Gurnemanz, basse Jonas Kaufmann, Parsifal, ténor Wolfgang Koch, Klingsor, basse Nina Stemme, Kundry, mezzo-soprano Kevin Connors, 1er chevalier du Graal, ténor Callum Thorpe, 2e chevalier du Graal, basse Rachael Wilson, fille des fleurs, soprano Paula Iancic, 1er écuyer, fille des fleurs, soprano Tara Erraught, 2e écuyer, fille des fleurs, mezzo-soprano Manuel Günther, 3e écuyer, ténor Matthew Grills, 4e écuyer, baryton Golda Schultz, fille des fleurs, soprano Selene Zanetti, fille des fleurs, soprano Noluvuyiso Mpofo, fleurs / soprano Orchestre de l'Etat de Bavière Kirill Petrenko, direction Sören Eckhoff, chef de chœur Pierre Audi, mise en scène</p>
<p>Dates</p>	<p>Semaine du 16 au 21 juillet 2018</p>
<p>Lundi 16.07 20h</p>	<p>Festival de Grenade Un enregistrement du 24 juin 2018, au Palacio de Carlos V, La Alhambra à Grenade</p> <p>Claude Debussy :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marche écossaise sur un thème populaire, L. 77 - Jeux, L. 126 <p>César Franck: Symphonic Variations, op. 46</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Claude Debussy: Nocturnes, Camille Saint-Saëns 2 : Bacchanale, extraite de 'Samson et Dalila, op. 47'</p> <p>Orchestre de la ville de Grenade Héctor Eliel Márquez, direction Jean-Efflam Bavouzet, piano Les Siècles, François-Xavier Roth, direction</p>
<p>Mardi 17.07 20h</p>	<p>Festival de musique de Schleswig-Holstein Un enregistrement du 1er juillet 2018, à la salle des Congrès de Lübeck</p> <p>Robert Schumann : Ouverture de 'Genoveva', op. 81 Edward Elgar : Concerto pour violoncelle en mi mineur, op. 85 Hector Berlioz : Symphonie fantastique, op. 14</p> <p>Sol Gabetta, violoncelle NDR Elbphilharmonie Orchestra Christoph Eschenbach, direction</p>
<p>Mercredi 18.07 20h</p>	<p>Richard Strauss Festival Un enregistrement du 25 juin 2018, de l'Aula Werdenfels à Garmisch-Partenkirchen</p> <p>Ludwig van Beethoven: sonate pour violon, No 1 en ré majeur, op. 12/1 Richard Strauss: sonate pour violoncelle en fa majeur, op. 6 Antonín Dvořák : Trio pour piano No 3 in en fa mineur, op. 65</p> <p>Olli Mustonen, piano Gergana Gergova, violon Alban Gerhardt, violoncelle</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

<p>Jeudi 19.07 19h</p>	<p>Verbier Festival En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Discours Martin Rodion Shchedrin : Diptyque symphonique Camille Saint-Saëns : Introduction et Rondo capriccioso en la mineur op.28 Félix Mendelssohn : Concerto pour piano et orchestre No 1 en sol mineur op.25 Leonard Bernstein : « Glitter and be Gay » extrait de Candide</p> <p>“Entracte”</p> <p>Nikolaï Rimsky-Korsakov : Shéhérazade op.35</p> <p>Pretty Yende, soprano Daniel Lozakovich, violon George Li, piano Orchestre du festival de Verbier Valery Gergiev, direction</p>
<p>Vendredi 20.07 20h</p>	<p>Verbier Festival En direct de l’Eglise, Verbier</p> <p>Robert Schumann : Sonate pour violon et piano No 1 en la mineur op.105 Ludwig Van Beethoven : Sonate pour violon et piano No 4 en la mineur op.23</p> <p>“Entracte”</p> <p>Ludwig Van Beethoven : Sonate pour violon et piano No 7 en do mineur op.30 No 2</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Elisabeth Leonskaja, piano Janine Jansen, violon</p>
<p>Samedi 21.07 19 h</p>	<p>Verbier Festival En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Joseph Haydn : La Création, Oratorio Hob. XXI:2 – 1ère et 2e partie</p> <p>“Entracte”</p> <p>Joseph Haydn : La Création, Oratorio Hob. XXI:2 – 3e partie</p> <p>Miah Persson, soprano Pavol Breslik, ténor Peter Mattei, baryton RIAS Kammerchor Orchestre du festival de Verbier Gábor Takács-Nagy, direction</p>
<p>Dates</p>	<p>Semaine du 23 au 28 juillet 2018</p>
<p>Lundi 23.07 19h</p>	<p>Verbier Festival En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Alban Berg : Concerto pour violon et orchestre « À la mémoire d’un ange »</p> <p>“Entracte”</p> <p>Gustav Mahler: Symphonie No 4 en sol majeur</p> <p>Ying Fang soprano</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Leonidas Kavakos violon Verbier Festival Orchestra Christoph Eschenbach direction</p>
<p>Mardi 24.07 20h</p>	<p>Verbier Festival En direct de l'Eglise, Verbier</p> <p>LUDWIG VAN BEETHOVEN : Sonate pour piano No 30 en mi majeur op.109 Sonate pour piano No 31 en la bémol majeur op.110 Sonate pour piano No 32 en ut mineur op.111</p> <p>Elisabeth Leonskaja, piano</p>
<p>Mercredi 25.07 18 h</p>	<p>Verbier Festival En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Concert de Gala des 25 ans Autour des cordes – 1^{ère} partie</p> <p>“Entracte”</p> <p>Autour des pianos – 2e partie</p> <p>“Entracte”</p> <p>Autour des orchestres – 1^{ère} partie</p> <p>Martha Argerich, Sergei Babayan, Kristóf Baráti, Yuri Bashmet, Lisa Batiashvili, Gautier Capuçon, Renaud Capuçon, Gérard Caussé, Alexandra Conunova, Amanda Forsyth, Vilde Frang, Martin Fröst, Valery Gergiev, Ilya Gringolts, Nobuko Imai,</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Andrei Ioniță, Janine Jansen, Leonidas Kavakos, Evgeny Kissin, Daniel Lozakovich, Mischa Maisky, Denis Matsuev, Mikhail Pletnev, Thomas Quasthoff, Julien Quentin, Vadim Repin, RIAS Kammerchor, András Schiff, Dmitry Sitkovetsky, Gábor Takács-Nagy, Blythe Teh Engstroem, Daniil Trifonov, Kirill Troussov, Maxim Vengerov, Yuja Wang, Tabea Zimmermann, Pinchas Zukerman et le Verbier Festival Chamber Orchestra</p>
<p>Judi 26.07 18h</p>	<p>Verbier Festival En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur, opéra en quatre actes</p> <p>Entracte</p> <p>Tatiana Serjan, Adriana Lecouvreur Marcelo Puente, Maurizio Ekaterina Semenchuk, La Principessa di Bouillon Željko Lučić, Michonnet Milan Siljanov, Il Principe di Bouillon Choeur du Théâtre Mariinsky Orchestre du festival de Verbier Valery Gergiev direction</p>
<p>Vendredi 27.07 19h</p>	<p>Verbier Festival En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Félix Mendelssohn : Songe d'une nuit d'été, Ouverture op.21, Scherzo, Nocturne et Marche nuptiale op.61</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie concertante pour violon et alto en mi bémol majeur K. 364</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>“Entracte”</p> <p>Johann Sebastian Bach : Concerto pour clavier et orchestre No 5 en fa mineur BWV 1056</p> <p>Ludwig van Beethoven : Concerto pour piano et orchestre No 1 en ut majeur op.15</p> <p>Vilde Frang, violon Tabea Zimmermann, alto Orchestre du festival de Verbier Andrés Schiff, piano et direction</p>
<p>Samedi 28.07 20h</p>	<p>Richard Strauss Festival Un enregistrement du 22 juin 2018, Aula Werdenfels à Garmisch-Partenkirchen</p> <p>Henry Purcell: Dido et Enée, opéra en 3 actes</p> <p>Marie-Claude Chappuis, Dido Robin Johannsen, Belinda Matthias Winckler, Aeneas Katharina Magiera, Sorceress Akademie für Alte Musik, Berlin Choeur de la Radio bavaroise Alexander Liebreich, direction</p> <p>*****</p> <p>Festival de Styriarte Un enregistrement du 26 juin 2018,</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Johannes Brahms : Quintette à cordes en sol majeur, op. 111 Alexander von Zemlinsky : Deux mouvements pour quintette à cordes Arnold Schoenberg : Verklärte Nacht (La Nuit transfigurées), op. 4</p> <p>Quatuor Zemlinsky Frantisek Soucek, violon Petr Strizek, violon Petr Holman, alto Vladimír Fortin, violoncelle</p> <p>Quatuor Prazak Josef Kluson, alto Michal Kanka, violoncelle</p>
Dates	Semaine du 30 juillet au 4 août 2018
<p>Lundi 30.07 20h</p>	<p>Proms 1 Un enregistrement du 13 juillet 2018, Royal Albert Hall à Londres</p> <p>Ralph Vaughan Williams: Toward the Unknown Region Gustav Holst: The Planets, op. 32</p> <p>BBC Symphony Chorus National Youth Choir of Great Britain</p> <p>Anna Meredith - Five Telegrams Co-commande de la BBC et du Festival international d'Edinburg. Première 59 Productions, ????? National Youth Choir of Great Britain</p> <p>BBC Proms Youth Ensemble BBC Symphony Orchestra</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	Sakari Oramo, direction
Mardi 31.07 19 h	<p>Verbier Festival En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Federico Mompou : Variations sur un thème de Chopin Robert Schumann : « Chopin » extrait du Carnaval op.9 Edvard Grieg : « Hommage à Chopin » extrait de de Stimmungen op.73 Samuel Barber : Nocturne « Homage to John Field » op.33 Piotr Ilitch Tchaïkovski : « Un poco di Chopin » op.72 No 15 Serge Rachmaninoff: Variations sur un thème de Chopin op.22</p> <p>“Entracte”</p> <p>Frédéric Chopin : Variations sur « Là ci darem la mano » de « Don Giovanni » op.2 Sonate pour piano No 2 en si bémol mineur op.35</p> <p>Daniil Trifonov, piano</p>
Mercredi 01.08 20h	<p>Proms 2 Un enregistrement du 14 juillet 2018, salle Royal Albert à Londres</p> <p>Gabriel Fauré : Pavane Wolfgang Amadeus Mozart : Concerto pour piano No 27 en si bémol majeur, K. 595 Maurice Ravel: Daphnis et Chloé</p> <p>Francesco Piemontesi, piano Choeur symphonique de la BBC Royal Philharmonic Orchestra</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	Alain Altinoglu, direction
Jeudi 02.08 20h	Verbier Festival En direct de l'Eglise, Verbier Johann Sebastian Bach : Variations Goldberg BWV 988, transcription pour trio à cordes de Dmitry Sitkovetsky Pamela Frank, violon Nobuko Imai, alto Clemens Hagen, violoncelle
Vendredi 03.08 20h	Verbier Festival En direct de l'Eglise, Verbier Oeuvres de Monteverdi. L'intégralité du programme est disponible sur notre site verbierfestival.com 1 ^{ère} partie "Entracte" 2eme partie Magdalena Kožená mezzo-soprano Orchestre baroque La Cetra, Bâle Johannes Keller, direction
Samedi 04.08 20h	Festival d'Aix-en-Provence Un enregistrement du 11 juillet 2018, Théâtre de l'Archevêché, Aix-en-Provence Richard Strauss: Ariadne auf Naxos Sur un livret de Hugo von Hofmannsthal

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Lise Davidsen, Prima Donna/Ariadne Eric Cutler, le ténor/Bacchus Sabine Devieille, Zerbinetta Angela Brower, le compositeur Huw Montague Rendall, Harlequin Jonathan Abernethy, Brighella Emilio Pons, Scaramuccio David Shipley, Truffaldino Beate Mordal, Naiade Andrea Hill, Dryade Elena Galitskya, Echo Josef Wagner, maître de musique Rupert Charlesworth, maître de danse Petter Moen, un officier Jean-Gabriel Saint-Martin, un perruquier Maik Solbach, le majordome Sava Vémic, un laquais Orchestre de l'Opéra de Paris Marc Albrecht, direction</p>
<p>Dimanche 05.08 19 h</p>	<p>Verbier Festival En direct de la salle des Combins, Verbier</p> <p>Serge Prokofiev : L'Amour des trois oranges, suite orchestrale op. 33bis Concerto pour piano et orchestre No 5 en sol majeur op.55</p> <p>“Entracte”</p> <p>Concerto pour piano et orchestre No 3 en do majeur op.26</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Yuja Wang, piano Orchestre du festival de Verbier Gianandrea Noseda, direction</p>
Dates	Semaine du 6 au 11 août 2018
<p>Lundi 06.08 20h</p>	<p>Festival international de musique de Pau Casals Un enregistrement du 17 juillet 2018, de l'auditorium Pau Casals à El Vendrell</p> <p>François Couperin: La Superbe Marin Marais: Tombeau de M. de Sainte-Colombe Jean-Féry Rebel : Onzième Sonate en si bémol majeur Jean-Philippe Rameau : Cinquième concert, extrait des 'Pièces de clavecin en concert' François Couperin : extraits du 'Deuxième livre de Clavecin' François Couperin : Apothéose de Lully</p> <p>Ensemble Gli Incogniti, Amandine Beyer, violon</p>
<p>Mardi 07.08 20h</p>	<p>Prom 16 Un enregistrement du 26 juillet 2018, Royal Albert Hall à Londres</p> <p>Richard Wagner : Ouverture de Tannhäuser Claude Debussy : La Damoiselle élue, L. 62 Igor Stravinsky : Le chant du rossignol Traditionnel – Deux chants populaires russes Igor Stravinsky : Suite de l'Oiseau de feu</p> <p>Sabine Devieille, soprano Anne Stéphany, mezzo-soprano Choeur de Hallé (voix de femmes)</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Choeur des jeunes de Hallé (voix de femmes) Orchestre de Hallé Sir Mark Elder, direction</p>
<p>Mercredi 08.08 20h</p>	<p>Schubertiade de Schwarzenberg Un enregistrement du 26 juin 2018, salle Angelika Kauffmann à Schwarzenberg</p> <p>Ludwig van Beethoven : 11 Bagatelles, op. 119 Joseph Haydn : Sonate en mi bémol majeur, Hob. XVI/49 Franz Schubert : Deux pièces Johannes Brahms : Quatre pièces pour piano, op. 119</p> <p>Paul Lewis, piano</p>
<p>Jeudi 09.08 20h</p>	<p>Prom 24 Un enregistrement du 1er août 2018, Royal Albert Hall à Londres</p> <p>Ethel Smyth : The Wreckers - On the Cliffs of Cornwall (Prelude to Act II) Antonín Dvořák : Concerto pour violoncelle en si mineur, op. 104</p> <p>*Entracte*</p> <p>Richard Strauss:- Ein Heldenleben (Une vie de héros) op. 40</p> <p>Daniel Müller-Schott, violoncelle BBC National Orchestra of Wales Otto Tausk, direction</p>
<p>Vendredi 10.08 20h</p>	<p>Prom 22 Un enregistrement du 31 juillet 2018, Royal Albert Hall de Londres</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Joseph Haydn : Symphonie No 104 en ré majeur (Londres)</p> <p>*Extrait*</p> <p>Ralph Vaughan Williams : Symphonie No 2 ('A London Symphony')</p> <p>BBC Scottish Symphony Orchestra Andrew Manze, direction</p>
<p>Samedi 11.08 20h</p>	<p>Les Chorégies d'Orange – ANNULÉ Un enregistrement du 5 juillet 2018, du Théâtre antique à Orange</p> <p>Arrigo Boito - Mefistofele, opéra en un prologue, 4 actes et un épilogue Livret de Johann Wolfgang Goethe</p> <p>Erwin Schrott, Mefistofele Jean-François Borras, Faust Béatrice Uria-Monzon, Margherita/Elena Marie-Ange Todorovitch, Marta Reinaldo Macias, Wagner/Nereo Valentine Lemerrier, Pantalès Orchestre philharmonique de Radio France Chœurs des opéras d'Avignon, Monte-Carlo et Nice Chœur d'enfants de Monaco Nathalie Stutzmann, direction</p> <p>*****</p> <p>Prom 2 Un enregistrement du 23 juillet 2018, salle Cadogan à Londres</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Jean-Philippe Rameau - Prélude in la mineur Jean-Philippe Rameau - Suite en la majeur Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin - Allemande - Courante</p> <p>- Sarabande - Gavotte avec les Doubles de Gavotte</p> <p>Ève Risser : Création (commande de la BBC, Première) François Couperin - Sarabande, de 'La Lugubre' François Couperin - Chaconne à deux temps - Rondeau, de 'La Favorite' Joseph-Nicholas-Panrace Royer - La Sensible Joseph-Nicholas-Panrace Royer - La Marche des Scythes</p> <p>Jean Rondeau, clavecin</p>
Dates	Semaine du 13 au 18 août 2018
<p>Lundi 13.08 20h</p>	<p>Prom 25 Un enregistrement du 2 août 2018, Royal Albert Hall de Londres</p> <p>Mikhail Ivanovich Glinka : Nuit d'été à Madrid (Ouverture espagnole No 2) Joby Talbot : Concerto pour guitare (Commande de la BBC, Première) Pyotr Ilyich Tchaikovsky : Act I, de Casse-Noisette</p> <p>Milos Karadaglic, guitare Finchley Children's Music Group Orchestre Symphonique de la BBC Alexander Vedernikov, direction</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

<p>Mardi 14.08 20h</p>	<p>Styriarte Festival Un enregistrement du 18 juillet 2018, salle Elmut List à Graz</p> <p>Joseph Haydn - Symphonie No 53 en ré majeur, Hob. I/53 (Impériale) Joseph Haydn - Symphonie No 48 en do majeur, Hob. I/48 (Marie-Thérèse) Joseph Haydn – Symphonie concertant en si bémol majeur, Hob. I:105</p> <p>Erich Höbarth, violon Christophe Coin, violoncelle Hans-Peter Westermann, haubois Alberto Grazzi, basson Concentus Musicus, Vienne Stefan Gottfried, direction</p>
<p>Mercredi 15.08 20h</p>	<p>Festival de Montpellier Un enregistrement du 16 juillet 2018, salle Pasteur à Montpellier</p> <p>Leonard Bernstein : Trio pour violon, violoncelle et piano Lili Boulanger : D'un matin de printemps, pour violon, violoncelle et piano Lili Boulanger : D'un soir triste, pour violon, violoncelle et piano Claude Debussy : Trio pour piano en sol majeur</p> <p>Trio Wanderer Jean-Marc Phillips-Varjabédian, violon Raphaël Pidoux, violoncelle Vincent Coq, piano</p>
<p>Jedi 16.08 20h</p>	<p>Prom 36 Un enregistrement du 9 août, Royal Albert Hall à Londres</p> <p>Anton Webern : Cinq pièces pour orchestre, op. 10</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Gustav Mahler : Adagio, de la Symphonie No. 10'</p> <p>*Entracte"</p> <p>Richard Wagner : Premier Act de "La Walkyrie"</p> <p>Anja Kampe, Sieglinde Robert Dean Smith, Siegmund Franz-Josef Selig, Hunding Orchestre Philharmonique Esa-Pekka Salonen, direction</p>
Vendredi 17.08 20h	<p>Schubertiade de Schwarzenberg Un enregistrement du 29 juin 2018, salle Angelika Kauffmann à Schwarzenberg</p> <p>Franz Liszt, arrangement Franz Schubert : Sonate pour piano No 20 en la majeur, D. 959 Robert Schumann : Fantaisies en do majeur, op. 17</p> <p>Marc-André Hamelin, piano</p>
Samedi 18.08 20h	<p>Festival international opéra baroque & romantique de Beaune Un enregistrement du 27 juillet 2018, Cour des Hospices à Beaune</p> <p>Antonio Vivaldi:- Giustino, RV 717 (Actes I, II, III) Sur un livret de Pietro Pariati</p> <p>Anastasio: Valer Sabadus, contre ténor Arianna: Emöke Baráth, soprano Leocasta : Ana Maria Labin, soprano Amantio : Arianna Vendittelli, soprano</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Giustino : Delphine Galou, mezzo-soprano Vitaliano : Emiliano Gonzalez-Toro, ténor Andonico, Polidarte : Alessandro Giangrande, ténor Accademia Bizantina Ottavio Dantone, direction</p> <p>*****</p> <p>Festival Musiqu'3 Un enregistrement du 1er juillet 2018, au studio 4 de Flagey à Bruxelles</p> <p>Olli Mustonen - Quintette pour piano Dmitri Shostakovich – Quintette pour piano en sol mineur, op. 57</p> <p>Olli Mustonen, piano Philippe Graffin, violon Deborah Nemtanu, violon Lili Maijala, alto Edgar Moreau, violoncelle</p>
<p>Dates</p>	<p>Semaine du 20 au 25 août 2016</p>
<p>Lundi 20.08 20h</p>	<p>Schubertiade de Swarzenberg Un enregistrement du 25 juin 2018, salle Angelika Kauffmann à Schwarzenberg</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart : Quatuor à cordes No 17 en si bémol majeur, K. 458 (La Chasse) Leoš Janáček : Quatuor à cordes No 1 (Sonate à Kreutzer) Franz Schubert – Quintette à cordes en do majeur, D. 956</p> <p>Quatuor de Jerusalem</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	Gary Hoffman, violoncelle
Mardi 21.08 20h	<p>Prom 37 Un enregistrement du 10 août 2018, salle Royal Albert à Londres</p> <p>Joseph Haydn : Chaos, de La Création Leonard Bernstein : Symphonie No 1 (Jeremiah) Gustav Mahler - Symphonie No 1 en ré majeur (Titan)</p> <p>Elizabeth DeShong, mezzo-soprano Orchestre de l'Académie Santa Cecilia, Rome Sir Antonio Pappano, direction</p>
Mercredi 22.08 20h	<p>Festival de musique de Pärnu Un enregistrement du 11 août 2018, salle de concert de Pärnu</p> <p>Arvo Pärt : Symphonie No. 3 Serge Prokofiev : Concerto pour violon No 1 en ré majeur, op. 19 Jean Sibelius : Symphonie No 5 en mi bémol majeur, op. 82</p> <p>Midori, violon Orchestre du Festival d'Estonie Paavo Järvi, direction</p>
Jeudi 23.08 20h	<p>Prom 40 Un enregistrement du 12 août 2018, Royal Albert Hall de Londres</p> <p>Felix Mendelssohn : Ouverture du Songe d'une nuit d'été, op. 21 Camille Saint-Saëns : Concerto pour violon No 3 en si mineur, op. 61 Frank Bridge : Lament, H. 117 Dedication: Catherine, aged 9, 'Lusitania' 1915</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Ludwig van Beethoven : Symphonie No 4 en si bémol majeur, op. 60</p> <p>Joshua Bell, violon Academy of St. Martin-in-the-Fields Joshua Bell, direction</p>
<p>Vendredi 24.08 20h</p>	<p>Festival de Salzbourg Un enregistrement du 17 août 2018, de la grande salle du Mozarteum de Salzbourg</p> <p>Béla Bartók : Quatuor à cordes No 6, Sz. 114 Bernd Alois Zimmermann : Sonate pour violon ('...an den Gesang eines Engels') Johann Sebastian Bach : Chaconne, extraits de la Partita No 2 en ré mineur, BWV 1004, Johannes Brahms : Quintette à cordes No 2 en sol majeur, op. 111</p> <p>Antoine Tamestit, violon Quatuor Belcea</p>
<p>Samedi 25.08 20h</p>	<p>Festival de Bayreuth Un enregistrement du 27 juillet 2018, au Théâtre de Bayreuth</p> <p>Richard Wagner : Tristan and Isolde, WWV 90 (Acte I, II, III)</p> <p>Choeur du Festival de Bayreuth Eberhard Friedrich, chef de chœur Orchestre du Festival de Bayreuth Christian Thielemann, direction</p>
<p>Dates</p>	<p>Semaine du 27 août au 1 septembre 2018</p>
<p>Lundi 27.08</p>	<p>Festival international de musique "Chopin et son Europe"</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

<p>20h</p>	<p>Un enregistrement du 17 août 2018, au studio de la radio polonaise Witold Lutoslawski à Varsovie</p> <p>Antonio Vivaldi : Trois concertos de Bohème Antonio Vivaldi : Serenata 'Gloria e Imeneo', RV 687 Adam Jarzebski : Canzoni e concerti (Tamburetta, Chromatica, Canzon Quarta)</p> <p>Vivica Genaux, mezzo-soprano Martina Belli, mezzo-soprano Fabio Biondi, violon Europa Galante Fabio Biondi, direction</p>
<p>Mardi 28.08 20h</p>	<p>Festival de Salzbourg Un enregistrement du 19 août 2018, de la grande salle du Mozarteum de Salzbourg</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sérénade pour octuor à vent No 12 en do mineur, K. 388 • Concerto pour piano No 25 en do majeur, K. 503 • Symphonie No 39 en mi bémol majeur, K. 543 <p>Francesco Piemontesi, piano Orchestre du Mozarteum, Salzburg Ivor Bolton, direction</p>
<p>Mercredi 29.08 20h</p>	<p>Festival Menuhin de Gstaad Un enregistrement du 12 août 2018, à l'église de Saanen</p> <p>Johannes Brahms : Zigeunerlieder, op. 103 Johannes Brahms : Fest- und Gedenksprüche, op. 109 Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem, op. 45</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Rachel Harnisch, soprano Thomas E. Bauer, baryton Ensemble vocal de Lausanne Céline Monnier, piano Pierre-François Roubaty, piano Daniel Reuss, direction</p>
<p>Jeudi 30.08 20h</p>	<p>Prom 42 Un enregistrement du 13 août 2018, Royal Albert Hall de Londres</p> <p>Arvo Pärt : Symphonie No 3 Edvard Grieg : Concerto pour piano en la mineur, op. 16 Jean Sibelius : Symphonie No 5 en mi bémol majeur, op. 82</p> <p>Khatia Buniatishvili, piano Orchestre du festival d'Estonie Paavo Järvi, direction</p>
<p>Vendredi 31.08 20h</p>	<p>Septembre Musical de Montreux En direct de l'auditorium Stravinski à Montreux</p> <p>Giuseppe Verdi: Quatre pièces sacrées Antonín Dvořák : Symphonie n° 9 en mi mineur « Du Nouveau Monde » op. 95</p> <p>Orchestre et chœur du Teatro Regio de Turin Gianandrea Noseda, direction</p>
<p>Samedi 01.09 20h</p>	<p>Festival de Salzbourg Un enregistrement du 27 juillet 2018, Grosses Festspielhaus de Salzbourg</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart : La Flûte enchantée, K. 620</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Matthias Goerne, Sarastro Mauro Peter, Tamino Albina Shagimuratova, Reine de la nuit Christiane Karg, Pamina Ilse Eerens, Première Dame Paula Murrihy, Deuxième Dame Geneviève King, Troisième Dame Adam Plachetka, Papageno Maria Nazarova, Papagena Michael Porter, Monostatos Tareq Nazmi, récitant Simon Bode, homme en arme, deuxième prêtre Bruno Ganz, narrateur</p> <p>Orchestre Philharmonique de Vienne Constantinos Carydis, direction Choeur de l'Opéra de Vienne Chœur d'enfant de Vienne</p>
Dates	Semaine du 3 au 8 septembre 2018
<p>Lundi 03.09 20h</p>	<p>Festival de Lucerne Un enregistrement du 17 août 2018, Salle KKL à Lucerne</p> <p>Igor Stravinsky : Concerto en mi bémol majeur ('Dumbarton Oaks') Wolfgang Amadeus Mozart : Concerto pour piano No 24 en do mineur, K. 491 Igor Stravinsky : L'oiseau de feu, ballet (version originale 1909-1910)</p> <p>Lang Lang, piano Orchestre du Festival de Lucerne</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	Riccardo Chailly, direction
Mardi 04.09 20h	<p>Festival de Salzbourg Un enregistrement du 15 août 2018, Grosses Festspielhaus de Salzbourg</p> <p>Robert Schumann : Symphonie No 2 en do majeur, op. 61 Franz Schubert : Messe No 6 en mi bémol majeur, D. 950</p> <p>Orchestre philharmonique de Vienne Riccardo Muti, direction Choeur de l'Opéra de Vienne Krassimira Stoyanova, soprano Alisa Kolosova, contre alto Michael Spyres, ténor Maciej Kwasnikowski, ténor Gianluca Buratto, basse</p>
Mercredi 05.09 20h	<p>Prom 48 Un enregistrement du 18 août 2018, Royal Albert Hall de Londres</p> <p>Maurice Ravel Ma Mère l'Oye (intégrale) Shéhérazade L'enfant et les sortilèges (version de concert, chanté en français)</p> <p>Magdalena Kozená, mezzo-soprano/l'enfant Patricia Bardon, la mère Jane Archibald, le feu Anna Stephany, le chat Elizabeth Watts, la bergère Sunnyboy Dladla, ténor</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Gavan Ring, baryton David Shipley, basse Chœur symphonique de Londres Orchestre symphonique de Londres Sir Simon Rattle, direction</p>
<p>Jeudi 06.09 20h</p>	<p>Prom 63 Un enregistrement du 29 août 2018, Royal Albert Hall à Londres</p> <p>Johann Sebastian Bach : Le Clavier bien tempéré, livre 2</p> <p>Sir Andrés Schiff, piano</p>
<p>Vendredi 07.09 20h</p>	<p>Festival international de musique "Chopin et son Europe" Un enregistrement du 23 août 2018, du Théâtre Wielki, auditorium Moniuszko à Varsovie</p> <p>Ignacy Jan Paderewski : Ouverture en mi bémol majeur Benjamin Britten : Concerto pour piano, op. 13 Jean Sibelius : Symphonie No 2 en ré majeur, op. 43 Frédéric Chopin : Grande Valse Brillante en mi bémol majeur, op. 18</p> <p>Leif Ove Andsnes, piano Orchestre philharmonique de Bergen Ed Gardner, direction</p>
<p>Samedi 08.09 20h</p>	<p>Festival de Salzburg Un enregistrement du 12 août 2018, de la maison de Mozart à Salzburg</p> <p>Claudio Monteverdi - L'incoronazione di Poppea</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Les Arts Florissants William Christie, direction Sonya Yoncheva, Poppea Kate Lindsey, Nerone Stéphanie d'Oustrac, Ottavia Carlo Vistoli, Ottone Renato Dolcini, Seneca Ana Quintans, Virtù, Drusilla Marcel Beekman, Nutrice, Familiare I Dominique Visse, Arnalta Léa Desandre, Amore, Valletto</p> <p>*****</p> <p>Festival Musiq3 Un enregistrement du 30 juin 2018, du studio 1 de Flagey à Bruxelles</p> <p>John Dowland - Programme tba</p> <p>Thomas Dunford, luth Léa Desandre, mezzo-soprano</p>
<p align="center">Dates</p>	<p align="center">Semaine du 10 au 15 septembre 2016</p>
<p align="center">Lundi 10.09 20h</p>	<p>Festival de Lucerne Un enregistrement du 19 août 2018, salle du KKL de Lucerne</p> <p>Robert Schumann : 5 Stücke im Volkston, op. 102 Johannes Brahms : 2 Lieder, op. 91 Franz Schubert : Auf dem Strom, D. 943 Ludwig van Beethoven : Adelaide, op. 46 Robert Schumann : Die Löwenbraut, op. 31/1</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Matthias Goerne, baryton Sol Gabetta, violoncelle Kristian Bezuidenhout, piano</p>
<p>Mardi 11.09 20h</p>	<p>Orchestre de Chambre de Lausanne En direct de la salle Métropole à Lausanne</p> <p>Joseph Haydn : Symphonie n°8 en sol majeur Hob. I:8 "le soir" Robert Schumann : Concerto pour piano et orchestre en la mineur op. 54 Robert Schumann: Introduction et Allegro appassionato op. 92 Joseph Haydn : Symphonie n°104 en ré majeur</p> <p>Christopher Park, piano Orchestre de Chambre de Lausanne Christoph Eschenbach, direction</p>
<p>Mercredi 12.09 20h</p>	<p>Prom 68 Un enregistrement du 2 septembre 2018, Royal Albert Hall à Londres</p> <p>Richard Strauss : Don Juan, op. 20 Richard Strauss : Tod und Verklärung (Mort et transfiguration), op. 24 Ludwig van Beethoven : Symphonie No 7 en la majeur, op. 92</p> <p>Orchestre philharmonique de Berlin Kirill Petrenko, direction</p>
<p>Jedi 13.09 20h</p>	<p>Poblet Early Music Festival</p> <p>Un enregistrement du 10 août 2018, Square of the Monastery, Royal Abbey, Santa Maria de Poblet</p>

ETE DES FESTIVALS 2018 - Du 25 juin au 15 septembre 2018
Programme (sous réserve de modifications)

	<p>Jordi Savall and Orpheus XXI</p> <p>Jordi Savall, direction</p> <p>https://www.fundaciocima.org/en/i-festival-de-musica-antiga-de-poblet/</p>
Vendredi 14.09	<p>Label Suisse à Lausanne</p> <p>En direct</p> <p>Emissions spéciales</p>
Samedi 15.09 20h	<p>Munich Opera Festival</p> <p>Un enregistrement du 23 juillet 2018, Prinzregententheater à Munich</p> <p>Joseph Haydn : Orlando Paladino</p> <p>Sofia Fomina, Angelica Edwin Crossley-Mercer, Rodomonte Mathias Vidal, Orlando Dolvet Nurgeldiyev, Medoro Guy de Mey, Licone Hélène Guilmette, Eurilla David Portillo, Pasquale Tara Erraught, Alcina</p> <p>Munich Chamber Orchestra Ivor Bolton, conductor</p>