

## Ensembles d'accordéons

		Musicalité et émotion	Exécution technique	Originalité et prise de risque	Présentation	Total	
<b>Mnema</b>							
Jean-Pierre	<b>Nightclub 1960</b>	8	9	10	9	36	
Barbara		10	9	8	9	36	
Thierry		10	10	9	8	37	109
Jean-Pierre	<b>Entr'acte</b>	9	9	10	9	37	
Barbara		7	9	9	7	32	
Thierry		8	9	9	8	34	103
Jean-Pierre	<b>Bordel-1900</b>	9	10	10	9	38	
Barbara		8	9	10	8	35	
Thierry		8	10	8	7	33	106
Jean-Pierre	<b>El Choclo</b>						
Barbara							
Thierry							318

<b>YA</b>							
Jean-Pierre	<b>Crimean Melody</b>	10	10	10	9	39	
Barbara		8	9	9	8	34	
Thierry		9	10	8	10	37	110
Jean-Pierre	<b>Indifférence</b>	10	10	10	9	39	
Barbara		10	10	10	9	39	
Thierry		10	10	10	10	40	118
Jean-Pierre	<b>Traditionnel russe</b>	8	8	8	9	33	
Barbara		10	10	10	9	39	
Thierry		8	10	8	9	35	107
Jean-Pierre	<b>Suite de Reels</b>						
Barbara							
Thierry							335

		Musicalité et émotion	Exécution technique	Originalité et prise de risque	Présentation	Total	
<b>Les Patchworks</b>							
Jean-Pierre	<b>Nothing else matters</b>	7	7	8	8	30	
Barbara		8	8	8	6	30	
Thierry		7	7	7	8	29	89
Jean-Pierre	<b>Those were the days</b>	8	8	8	8	32	
Barbara		8	8	8	7	31	
Thierry		7	8	7	8	30	93
Jean-Pierre	<b>Lullaby of Birdland</b>						
Barbara							
Thierry							
Jean-Pierre	<b>Scent of a woman</b>						
Barbara							
Thierry							182